Optimismo sobre el final de la guerra

NUEVA YORK, 19. (UP) — El Embajador Carlos Echeverri Cortés, delegado de Colombia en las Naciones Unidas, declaró hoy que se siente optimista en relación con la posibilidad de liquidación de la guerra de Corea.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1º de Noviembre de 1878

Beneplácito por el nombramiento de Cabot

WASHINGTON, 19 (UP) — El anuncio de la designación de John Moors Cabot para Secretario de Estado Adjunto para Asuntos Interamericanos fué recibido con beneplácito en los medios diplomáticos latinoamericanos.

Año LXXV — No. 23.041 | Director Responsable: Dr. César Luis Aguiar, Adolfo Berro Nº 977. — Administrador: D. Raúl Gallana | Montevideo, Viernes 20 de Febrero de 1953 | Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" CALLE CIUDADELA 1469. — TELEFONOS 8.09.06 - 8.09.96 | EDICION DE 12 PAGINAS

PERON E IBAÑEZ FIRMARON ACUERDOS DE MAYOR COLABORACION COMERCIAL

La terminación del período extraordinario de sesiones en Chile, evitó el debate político de las declaraciones del Presidente de Argentina

SANTIAGO DE CHILE, 19 (U.P.). — A su llegada a esta capital, el ministro del Interior de Argentina, Gabriel Angel Borlenghi, declaró que atribuye gran importancia a la entrevista de los Presidentes Juan D. Perón y Carlos Ibáñez del Campo, la cual, añadió, será también de sumo beneficio para todos los pueblos sudamericanos.

Borlenghi, que a mediodía, siendo recibido en el Aeropuerto por el ministro del Interior de Chile, Guillermo del Pedregal; un Edecán Presidencial; el embajador, Ismael de la Cruz y otras personalidades. Al ser interrogado por los periodistas, el visitante manifestó que atribuye gran importancia a la entrevista de ambos mandatarios "porque está distinta de otras visitas protocolares, que solo tienden a estrechar lazos entre los gobernantes".

"En esta oportunidad —añadió— se reunirán dos Presidentes que son fieles intérpretes de sus respectivos pueblos. Se estrecharán los lazos entre los pueblos al margen de protocolos y convencionalismos tradicionales".

Declaró luego que venía a Chile, no con carácter de ministro de Estado, sino como dirigente sindical, o sea, como Secretario General de la Confederación de Empleados de Comercio, que es el gremio más numeroso de la Argentina.

Añadió que había aceptado la invitación de los empleados de Comercio de Chile de que los visitara. Dijo, que permanecerá varios días en Chile como simple particular, aunque hablará en el acto de los empleados de comercio chilenos en honor de Perón o Ibáñez, en el teatro Municipal, el sábado, a las 7 de la noche.

Al preguntarle los periodistas si la entrevista de Perón e Ibáñez gravitaría en el concierto de las naciones latino-americanas, Borlenghi respondió que en su opinión la entrevista redundaría en gran beneficio de todos los países sudamericanos, porque "tendría expresión de carácter económico, sentimental y patriótico".

Explicó que el pueblo argentino miraba con entusiasmo la reunión de ambos Presidentes "porque ella unirá espiritualmente a dos pueblos por intermedio de los dos primeros mandatarios".

Recalcó en seguida: "No solo los pueblos deben unirse a través de lazos económicos, sino también a través de lazos espirituales y, en el caso de Chile y Argentina, estos lazos deben hacerse efectivos por tratarse de dos países hermanos.

Más adelante, cuando los periodistas preguntaron a Borlenghi si había presos políticos en la Argentina, aquel respondió: "En Argentina no existen presos políticos. Solamente veinte implicados en la conspiración del 28 de setiembre de 1951 están actualmente presos".

Interrogado sobre si la oposición presentaba un problema al Gobierno, Borlenghi replicó: "La oposición no significa ningún problema en Argentina. Solo de vez en cuando la oposición se dedica a conspirar. No existe en la Constitución Argentina libertad para atentar contra la libertad".

INICIO EL VIAJE PERON

SAN LUIS, (Argentina), 19 (U.P.) — Llegó a las once el tren que lleva al Presidente Perón hacia su entrevista con el primer Mandatario chileno. Junto con Perón viajan, además del canciller Jerónimo Remorino y el Ministro de Asuntos Técnicos, Raúl Mende, el Jefe de la Policía Federal Miguel Gamboa y 10 ganaderos al mando de un oficial, con miembros de la guardia presidencial.

Precedido por un tren explorador, el convoy presidencial pasó a las 0.50 por Chacabuco y a las 2.15 por Junín, sin detenerse. No obstante lo temprano de la hora, mucha gente se agrupó en las Estaciones para saludar el paso del tren. Perón atravesó ya las Provincias de Buenos Aires y Córdoba.

A las 11, fué recibido en la Estación de San Luis, por las autoridades provinciales, encabezada por el Gobernador. El Presidente trae la mano derecha las huellas de las uñas de una mujer, que anoche cuando partía el tren, fué excesivamente entusiasta en su demostración mientras todos gritaban por Perón.

IBAÑEZ EVITA EL DEBATE POLITICO

SANTIAGO DE CHILE, 1 (U.P.). — El Presidente Carlos Ibáñez del Campo, declaró terminado el martes pasado el período extraordinario de sesiones del Congreso Nacional, en vísperas de la sesión en la cual la oposición iba a debatir, según se dijo, ciertas denuncias de críticas contra políticos del régimen anterior.

Asimismo en ese sesión, según se afirma en ciertos círculos, se iba a mencionar el desagrado de algunos sectores parlamentarios por ciertos términos atribuídos al Presidente argentino Juan Perón, en la entrevista que le concedió al Director del diario "La Nación" de esta capital, durante su reciente visita a Buenos Aires. Perón mismo declaró que sus palabras habían sido mal interpretadas.

Cuando el Congreso está reunido en sesiones extraordinarias, conocidas por el Gobierno, la Constitución chilena faculta al Poder Ejecutivo a ponerles término en cualquier momento.

COMENTARIOS DEL "LONDON TIMES"

LONDRES, 19 (U.P.). — "London Times" dice, que la antigua idea de una unión aduanera entre Argentina, Chile y Bolivia, que el Presidente Perón puede tratar de revivir durante su visita a Santiago, se enfrenta a "obstáculos formidables", principalmente, el de la falta de confianza en los tres países.

El diario, dice, que Argentina y Chile tienen, como problemas económicos comunes: mucha necesidad de cumplir para planes industriales y agrarios; inflación y escasez de divisas extranjeras; y un creciente nacionalismo que "desvía esfuerzos de las verdaderas fuentes de poder nacional".

En cuanto a la posible unión aduanera entre los tres países, el diario dice que, aún cuando Argentina, Chile y Bolivia son vecinos, sus recursos naturales y sus comunicaciones inadecuadas han hecho que los tres países busquen vías más baratas y rápidas por sobre los Océanos y que cada uno de esos países carece de capital suficiente para los planes en que se han comprometido.

El diario subraya que Argentina y Chile, tienen una tradición de amistad y que los Presidentes Perón e Ibáñez tienen "en cierta extensión un mismo enfoque político", pero añade que "desde su toma de posesión el año pasado, el General Ibáñez ha evitado cuidadosamente las tácticas que son asociadas con el peronismo".

"Su Gobierno —sigue el diario— al como su elección, están de acuerdo estricto con la Constitución Democrática de Chile. La oposición está en libertad de manifestarse y no hay indicios de que haya habido irregularidades en las elecciones parlamentarias que se celebraron el mes que viene".

FRANCIA ADVIERTE A EE.UU. SOBRE ADOPCION DE MEDIDAS EN ORIENTE

PROTESTARA ENERGICAMENTE CUALQUIER ACCION UNILATERAL NORTEAMERICANA

PARIS, 19 (UP). — Francia comunicó a Estados Unidos que quiere estar informada de cualquier medida de importancia en el Lejano Oriente, y que protestará enérgicamente de cualquier acción unilateral norteamericana.

El ministro de relaciones exteriores, Georges Bidault, anoche dijo ante la comisión de relaciones exteriores de la asamblea nacional, que había presentado una protesta al secretario de estado norteamericano por la "desneutralización" de Formosa, durante la reciente visita de John Foster Dulles a Francia, según informaron fuentes fidedignas.

Bidault dijo que Dulles trató de restar importancia a las consecuencias de la medida.

Según esas fuentes Bidault dijo: "Esperamos, si en el futuro se nos consulta, haremos oír nuestra voz".

Bidault se presentó a la Comisión para informar sobre sus conversaciones con Dulles y con el gobierno británico, la semana pasada.

POSICION FRANCESA SOBRE EL PACTO DEL EJERCITO EUROPEO

PARIS, 19. (UP). — Un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores francés, manifestó que su gobierno no está dispuesto, por ahora, a modificar sus tan discutidos protocolos agregados al pacto del ejército europeo, pese a la presión de sus aliados.

Se afirmó que han tenido entre los oficiales consecuencias [illegible].

Las palabras textuales de ese portavoz fueron: "Francia no está ahora dispuesta a modificar los protocolos. Serán debatidos por nuestros aliados y se introducirán algunas nuevas reformas. Pueden ser que, pero no podemos afirmar, sin que sea necesario sacrificar que se decía que se [illegible] decir inmediatamente que estamos dispuestos a modificarlos. Si tal ocurre, cuando llegue, Francia decidirá lo que debe hacer".

El portavoz hizo esa declaración para desmentir las noticias de que, el gobierno francés habría accedido a modificar los protocolos, como anticipó los viajes de Francia.

"LIMITE MINIMO" ACEPTADO

PARIS, 19. (UP). — El Secretario General de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, lord Ismay, declaró que las 14 naciones signatarias de dicho pacto han aceptado que "el límite mínimo" fijado por el comandante supremo aliado, general Mathew Ridgway para la defensa europea, sea satisfecho con el pago de 224 millones de dólares pero esos países para la defensa habrán de ponerse al corriente lo que se pondrá una suma. Lord Ismay añadió que el aumento duplica el total convenido en la conferencia que celebraron el último los miembros de OTAN.

IXTAPAN DE LA SAL (México), 19. (UP). — Un crucifijo de madera de tamaño natural, cuya historia se remonta al 15 de marzo de 1529, está destilando un líquido de color similar al sudor natural, hecho que se ha comprobado en su existencia, según afirmación hecha hoy por el párroco de esta población, P. Jesús Mendieta.

Un grupo de periodistas comprobó que la imagen conocida por el nombre de Señor del Perdón, efectivamente "suda", pues aprecia claramente las gotas escurriendo de ambas piernas, y del pie derecho, a dos centímetros de altura del clavo que la sostiene en la cruz; en las pupilas y las axilas.

La primera vez que sudó fué el 15 de mayo de 1926, dando lugar a que varios investigadores norteamericanos se trasladaron a esta localidad, situada a 145 kms. al suroeste de la ciudad de México, para determinar las causas del fenómeno, sin poder encontrar una explicación lógica.

El Consejo Interamericano Económico y Social estudia importantes problemas

CARACAS, 19 (UP). — La conferencia del Consejo Interamericano Económico y Social avanzó ayer considerablemente en la labor de resolución de las ponencias en las comisiones de trabajo, con la aprobación de buen número de iniciativas que pasaron directamente al pleno.

La excepción en este progreso fué la relativa a la ponencia de Bolivia en favor de la declaración como "reserva continental" de los materiales estratégicos no reemplazables correspondientes a las industrias extractivas.

El grupo de trabajo deliberó hasta altas horas de la noche, sin tomar decisión alguna sobre el proyecto boliviano, que continuó siendo objeto de estudio esta mañana.

La delegación mexicana se abstuvo de aprobar la ponencia en favor de un "clima favorable" para los capitales extranjeros, y para explicar su voto hizo una exposición que abarcó los seis puntos siguientes:

"Primero: El desarrollo económico de México descansa fundamentalmente en sus recursos internos, sin que por esto se niegue al capital extranjero un papel complementario importante.

"Segundo: Las inversiones del exterior son deseables y útiles cuando contribuyen a la integración y el desarrollo armónico del país que las recibe y se ajustan a los programas nacionales.

"Tercero: México considera que uno de los mejores alicientes que puede ofrecer a la inversión extranjera consiste en garantizarle un trato equitativo de acuerdo con las leyes y los tribunales del país.

"Cuarto: Considera, asimismo, que a fin de que el desarrollo económico sea más rápido y sostenido, la corriente de inversiones extranjeras debe ser relativamente estable y contribuír a aumentar la capacidad del pago exterior.

"Quinto: En lo referente a los incentivos legales, económicos y de otra índole a la inversión extranjera, dentro del marco que impone la constitución, México vé con interés cualquier esfuerzo encaminado al logro de tal propósito, aunque reconoce que el problema atañe tanto a los países importadores como exportadores de capital. Y sexto: en concordancia con lo anterior, México ha mantenido y mantiene un régimen de libre cambio y de convertibilidad de la moneda, ha reconocido la conveniencia de estudiar y resolver entre otros problemas, el de la doble imposición, y por último se ha impuesto un programa de desarrollo que, a medida que incrementa la demanda interna y facilita la producción, constituye el atractivo primordial para cualquier inversionista".

La exposición mexicana terminó diciendo que México cree que la posición resumida anteriormente le ha permitido acelerar su desarrollo económico, a la vez que contribuír a hacer más eficaz la cooperación internacional.

Causó desagrado en Brasil el embargo de fondos hecho en EE. UU.

RIO DE JANEIRO, -9 (UP). — Los círculos oficiales no ocultan su desagrado ante la noticia del embargo de los fondos del Banco del Brasil en los Estados Unidos. Sin embargo, se muestran tranquilos ante el desarrollo de la cuestión.

El Ministro del Exterior, Joao Neves da Fontoura, declaró: "El hecho no tiene la importancia que le está siendo atribuída, y en verdad toda la agitación sólo contribuye a avalar en cierto modo el prestigio del Brasil en el exterior". El Ministro agregó: "El hecho no influirá de ninguna manera en la concesión del empréstito que está gestionando el Brasil con el Banco de Exportación e Importación y que prácticamente está concluído, para el rescate de los créditos retrasados."

Un representante del Ministerio de Hacienda manifestó: "La situación difícil de nuestra balanza de pagos será resuelta dentro de la política financiera del gobierno. Cualquier intento de coacción, como el presente, será inútil y rechazado dignamente."

Confirmó que el ministerio ha dado instrucciones al delegado del tesoro brasileño en Nueva York para que sea levantado el embargo.

Entre tanto, el vespertino "Ultima Hora", cuyo director, Samuel Wainer, está muy vinculado a la presidencia de la República, publica un violento editorial contra la mentalidad de "ante todo los negocios", recordando que el golpe de un reducido grupo de exportadores norteamericanos surge cuando se está ultimando en la Cámara de Diputados la votación de acuerdos militares, y declara que "no hubo para nosotros, los brasileños, amigos sinceros del pueblo norteamericano, momento más inoportuno que éste para tal acción." Expresa su esperanza de que el gobierno de los Estados Unidos condene la iniciativa de ese grupo de exportadores.

Los delegados latinos pulsarán el ambiente en las Naciones Unidas

NACIONES UNIDAS, 19. (UP). — El grupo de delegados de América Latina en las Naciones Unidas ha aplazado las reuniones que acostumbra celebrar, debido a la incertidumbre que reina en torno al rumbo que tomara la asamblea general. La asamblea reanuda sus sesiones el martes próximo .

El delegado Hondureño, Tiburcio Carías, que preside el grupo latinoamericano, dijo que había consultado a su colegas, quienes coincidieron en la opinión de que no se ganaría nada con celebrar una reunión antes del martes. Prefieren esperar unos días para observar el ambiente que reinaba.

En la misma situación está el grupo Arabe - Asiático, que tiene deseos de mediar en la guerra de Corea, pero antes de presentar iniciativa alguna quiere saber si las partes más directamente interesadas mantienen o no las mismas posiciones que defendieron en la primera parte de la asamblea.

PARIS, 19, (UP). — El Uruguay confía en que su política de libre intercambio comercial lo convertirá en "la Suiza de Sud América". Esa fué la esencia de las declaraciones que hicieron profesores urguayos e invitados franceses en la recepción ofrecida por el embajador del Uruguay, Abelardo Saenz.

Dichos profesores están haciendo una jira de varias semanas por Europa.

ESTADOS UNIDOS ASEGURO LA DEFENSA DE BERLIN OCCIDENTAL

Esta seguridad llega en momentos que se hacen más rígidas las medidas aislacionistas soviéticas

BERLIN, 19 UP). — Berlín Occidental, amenazado por las medidas de aislamiento rusas, sintió hoy el alivio de la seguridad dada por el nuevo gobierno norteamericano, en el sentido de que Estados Unidos defenderá a Berlín.

En nombre del gobierno del presidente Eisenhower, el nuevo alto comisionado norteamericano, James B. Connant prometió a la capital alemana que Estados Unidos no abandonará la ciudad.

Conant, tanto en una conferencia con la prensa, como en un discurso dirigido a Berlín y a la zona soviética, dijo que Estados Unidos no abandonará Berlín, respaldará los derechos norteamericanos en la ciudad, mantendrá abiertas las rutas de comunicación con el oeste y se opondrá al cierre de la frontera entre las zonas oriental y occidental de la ciudad.

Los habitantes de Berlín tomaron la declaración como una advertencia clara a los comunistas de que no pongan en vigor su amenaza de aislar a Berlín occidental, si el gobierno de Alemania occidental ratifica el contrato de paz con el oeste y el pacto de defensa de Europa.

Para los residentes de Berlín occidental, que temen que los comunistas contemplen cerrar la frontera entre las partes orienta y occidental de Berlín, la promesa de Conant, fué un gran alivio..

Los diarios del sector occidental publicaron la declaración en forma destacada, bajo titulares como "El gobierno de Eisenhower no abandonará Berlín".

El diario "Telegraf" de Berlín occidental, en un comentario editorial sobre la promesa dijo: "Lo que Conant dijo sobre la política de su gobierno en cuanto a Berlín, fué claro y no puede ser mal interpretado por persona alguna. Los berlineses y también el pueblo de la zona oriental agradecerán esta clara declaración."

Conant manifestó que Estados Unidos "está decidido a mantener abiertas las líneas de comunicación a Berlín" y que "continuaremos insistiendo en el libre tránsito de los berlineses por toda la ciudad".

INGLATERRA APROBO UN PRESUPESTO SIN PRECEDENTES EN TIEMPO DE PAZ

Se prevén recursos para sufragar un plan en consonancia con la "edad atómica"

LONDRES, 19 (UP). — Gran Bretaña anunció hoy un presupuesto de defensa en proporción sin precedentes en tiempos de paz, para sufragar durante el próximo año económico un plan de rearme en consonancia con la edad atómica.

El gobierho Churchill se propone invertir 1.636.760.000 libras en la defensa en el ejercicio 1953-54, lo que se cree representará más de la tercera parte de la totalidad del presupuesto.

En el año económico que termina en el próximo mes de abril, Gran Bretaña invirtió en la defensa 1.513.500.000 libras.

El presupuesto venidero prevé ayuda norteamericana de 392 millones de dólares para defensa, frente a unos 238 millones que figuraban en el presupuesto corriente. Las cifras figuran en el Libro Blanco de Defensa para el ejercicio 1953-54, que explica muchos de los extremos del rearme británico. Esta cifra record a que asciende el presupuesto que se propone representa todavía una reducción de lo previsto en el Plan Trienal de Defensa iniciado en 1951, que ahora ha sido prorrogado por Churchill hasta 4, 5 y hasta 6 años en algunos renglones.

El Plan de Defensa previsto en un principio para este año hubiera costado más de 1.800 millones de libras a los precios vigentes.

El Libro Blanco anuncia que el actual período de dos años de servicio militar continuará mientras dure la corriente tirantez internacional, a pesar de las protestas socialistas de que Gran Bretaña está asumiendo una proporción mayor de la que le corresponde y de que ha disminuído algo el peligro de guerra.

El Libro Blanco dice: "A pesar de los ajustes que ha habido que hacer con el fin de mantener la fuerza de la economía de que evetualmente tendrá que depender el Plan de Defensa, en el Ejercicio de 1953-54, se haga todavía una nueva aportacion considerable a la modernización, reposición de material y expansión de los servicios.

EISENHOWER ANALIZO LA SITUACION ECONOMICO MILITAR EN EL MUNDO

EL INFORME DEL PRESIDENTE AL CONGRESO FUE TILDADO DE "CUADRO SOMBRIO"

WASHINGTON, 19 (UP). — La Casa Blanca presentó un bosquejo de la situación militar a los dirigentes republicanos y demócratas del congreso, que motivó que uno de ellos dijera "nos encontramos en un lío del demonio".

Otros calificaron de "cuadro sombrío" a este resúmen de la situación militar norteamericana en el exterior.

Durante 95 minutos el presidente Eisenhower, asesorado por sus jefes militares y del servicio secreto, dió datos de la situación militar en el mundo entero y sus aspectos económicos.

Más tarde Charles A. Halleck, jefe del bloque republicano de la Cámara Baja, dijo que los datos no se refirieron solamente a las guerras de Corea e Indochina, sino a "todo el panorama militar" y a "todo el problema de costos". Añadió "como todos sabemos, es un cuadro sombrío y una carga para la economía".

Uno de los 12 senadores y 13 representantes que asistieron a la reunión el cual pidió que no se mencionara su nombre, dijo que no se había llegado a ninguna conclusión, "a menos que sea para decir que estamos en un lío del demonio".

El senador Styles Bridges convino en que las perspectivas son "sombrías", pero dijo que el bosquejo brindado no dió a conocer nuevas tenebrosidades". Añadió que cree que si se actúa "cuidadosamente y científicamente", se podrán reducir este año las asignaciones militares. Dió también a conocer que uno de los principales asuntos tratados fué la posibilidad de reducir personal civil o de uniforme del Departamento de Defensa, de conformidad con las recomendaciones de la Comisión asesora Sarnoff acerca del potencial humano de las fuerzas armadas.

Bridges dijo que en lo demás el resumen se refirió a asuntos militares que no pueden darse a conocer.

Los datos fueron facilitados por el General Omar Bradley, Jefe del Estado Mayor mixto; Allen Dulles, Director del Servicio Central de Inteligencia;

Medidas anticomunistas venezolanas defiende Elazar López Contreras

NUEVA YORK, 19 (U.P.) — El ex Presidente de Venezuela, Elazar López Contreras, publicó hoy una carta en "El Diario" de Nva. York defendiendo las medidas implantadas por su gobierno para combatir al comunismo.

Su carta contesta un artículo publicado en el mismo diario, con la firma de Remón Toro Gómez, en que asegura el articulista que López Contreras "persiguió" tanto a los comunistas que adquirieron una "importancia inusitada" convirtiéndose en mártires.

Contesta López Contreras: "La ligereza conque consigna tales apreciaciones el compatriota Toro Gómez me obliga a protestar, porque no solamente hace daño al gobierno actual, a quien trata de defender, sino que falsea la verdad histórica en lo que a mi actuación corresponde".

Hace recordar el ex Presidente que asumió el poder después de la muerte del Presidente Gómez, de quien dice: "Mantuvo por 27 años un régimen de gobierno fuerte e implacable contra los enemigos de su régimen y los perturbadores de la paz, pero que al mismo tiempo dió garantías a los hombres pacíficos y trabajadores".

En su gobierno, agrega López Contreras, se trató de mantener lo útil y bueno del régimen de Gómez mientras se iniciaba una nueva era de libertad y democracia. Señaló que miles de venezolanos regresaron del destierro. Luego —prosiguió diciendo— su gobierno se vió obligado a recurrir al expediente constitucional del exilio por espacio de un año para evitar que se alterara la paz pública. Señala a este respecto que la Constitución autorizaba al presidente a expulsar del país a los venezolanos que fueran comunistas pero que su gobierno no hizo mártires de ellos en ningún momento".

Israel toma medidas para poner en salvo diplomáticos en Rusia

TEL AVIV, 19, (UP). — La partida del personal de la Legación Soviética de Israel, fué demorada hasta hoy, hasta que el gobierno israelita estuviese seguro de que los diplomáticos de Israel están en camino de regreso a este país.

La delicada sincronización del paso final en la terminación de las relaciones diplomáticas entre Israel y Rusia, tiene como objetivo que el personal de Israel esté en la frontera de Rusia al mismo tiempo que los rusos lleguen a ella en el viaje a Moscú.

Funcionarios de Israel dijeron que los pasaportes serían entregados a los rusos y estos podrían ir a bordo del "Kedesh" con sus cinco toneledas de equipaje tan pronto se tuviese informes de que el Dr. Samuel Eliashiv los miembros de Israel habían salido de Moscú.

Mientras tanto, Israel sigue realizando gestiones para que algún estado extranjero con representación diplomática en Moscú, se haga cargo de los intereses israelitas en la Unión Soviética.

Con excepción de cinco, todos los detenidos en relación con la explosión ocurrida en la Legación Soviética aquí, han sido puestos en libertad bajo fianza, y se cree que los restantes serán libertados el sábado.

PAULATINAMENTE EL SANTO PADRE SE REINTEGRA A LA ACTIVIDAD NORMAL

"Osservatore Romano" puntualiza que la salud de Pío XII mejora satisfactoriamente, pero deberá continuar aún en tratamiento médico

CIUDAD DEL VATICANO, 19 (UP). — "Osservatore Romano" dice que aún transcurrirá algún tiempo antes de que el Papa reanude "el ritmo normal de su ministerio apostólico".

El diario mencionó el paseo que hizo ayer Pío Doce por los jardines, como parte del tratamiento sugerido por sus médicos.

Textualmente, el diario dice: "La mejoría ya observada en el estado de salud del Supremo Pontífice ha continuado en los últimos días. Sin embargo, su estado general, aún cuando se presenta muy satisfactorio, requiere, en opinión específica de sus médicos, la metódica continuación del tratamiento, un proceso gradual en el deseado regreso del Santo Padre a la totalidad de sus actividades. Por tanto, aún habrá alguna demora antes de la reanudación del ritmo normal de su ministerio apostólico".

"El breve paseo que dió Su Santidad ayer por los jardines del Vaticano, fué parte del tratamiento sugerido por los médicos en esta fase de su convalecencia."

REORGANIZACION DE LA SECRETARIA DE ESTADO

CIUDAD DEL VATICANO, 19 (UP). — El Papa Pío XII indicó al hacer varios nombramientos, que está reorganizando la Secretaría de Estado del Vaticano, y asignando a otros prominentes prelados, algunas de las funciones que se ha venido encargando personalmente desde hace ocho años.

El Papa cumplirá 77 años en marzo, y en verdad ha sido el secretario de estado del Vaticano, desde que murió el cardenal Luigi Maglione en 1944, aunque siempre le han ayudado en esa labor, monseñor Giovanni Batista Montini, en su capacidad de "secretario para asuntos corrientes" y monseñor Domenico Tardini como "secretario de la congregación de asuntos extraordinarios".

El Papa dió el primer paso para reorganizar la secretaría, en noviembre del año pasado, al seleccionar 24 nuevos cardenales, convocar a un consistorio para impartirle la dignidad de Príncipes de la Iglesia, y nombrar a Montini y a Tardini, secretarios de estado.

ACUSACION INFUNDADA

CIUDAD DEL VATICANO, 19 (UP). — En los medios del Vaticano se ha calificado de "ridícula e infundada" la acusación del autor norteamericano Paul Blanshard, al arzobispo católico de los Estados Unidos monseñor Gerald P. O'Hara de que está infringiendo la ley McCarran por desempeñar el cargo de Nuncio Pontificio en Irlanda.

Blanshard ha pedido a la embajada de los Estados Unidos en Dublín, que se revoque la ciudadanía norteamericana de O'Hara, que es arzobispo de Savannah y Atlanta, en el estado de Georgia por los servicios diplomáticos que presta al estado del Vaticano, que el denunciante ha calificado de "estado extranjero"

Las fuentes del Vaticano hacen observar que O'Hara que sigue siendo el titular del arzobispo de Georgia, no está acreditado como embajador del estado del Vaticano, sino como su título lo indica, como representante del Papa en Irlanda.

Síntesis telegráfica

ASALTO Y FUGA DE PENADOS. — Fort Worth, Texas. — Diez prisioneros, incluso un ex-recluso de la Penitenciaría de Alcatraz, complicado en el robo de 248.000 dólares a dos contrabandistas de armas cubanos, asaltaron a tres guardias y escaparon anoche de la Cárcel del Condado de Tarrant.

ESTAFADORES DETENIDOS. — CIUDAD DE MEJICO. — CUATRO ciudadanos cubanos fueron detenidos ayer, acusados de obtener dinero bajo falsas pretensiones.

La Policía identificó a los detenidos como Reynaldo Pita Hevia, Luis Carlos de la Cruz Delgado, Pascual Carlos Suárez Cas y Miguel Francisco Armas Sarlego.

Se acusó a los cuatro, de solicitar dinero a nombre de la Legión de Honor de Méjico, para dedicarlo a programas de radio y eventos deportivos.

PRESION SOBRE CHINA COMUNISTA. — WASHINGTON. — El Secreario de Estado, John Foster Dulles, dijo, que su Departamento está estudiando todos los medios posibles de hacer presión sobre China comunista, incluyendo el bloqueo de sus costas.

Dulles, manifestó, en la primera conferencia colectiva de Prensa que ha celebrado, que el Departamento está estudiando, cuidadosa e intensamente, una larga serie de medidas contra China Roja, entre las que se cuentan la de hacer respetar en forma más estricta las órdenes de las Naciones Unidas que prohiben el comercio con ese país, y la de imponer más restricciones a ese comercio.

AMNISTIA DE ALSACIANOS PROCESADOS. — PARIS. — LA Asamblea Nacional aprobó anoche, la amnistía de los 13 alsacianos sentenciados a prisión por la matanz de la aldea de Oradour - Sur - Glane, donde las tropas de asalto nazis, dieron muerte a 642 hombres, mujeres y niños. La votación fué de 318 en favor y 217 en contra.

La amnistía no beneficiará a un alsaciano sentenciado a muerte. Este, a diferencia de los otros, ingresó como voluntario en las fuerzas de Hitler.

LA VISITA DE ALEMAN A NUEVA YORK. — NUEVA YORK. — El ex-Presidente de Méjico, Miguel Alemán, pasó casi inadvertido por Nueva York anoche, y tomó un avión rumbo a París.

Alemán, quién firmó el libro de registro de vuelo como Miguel A. Valdéz, logró casi pasar de incógnito por Estados Unidos, pero un periodista reconoció en el Aeropuerto al ex-Presidente, por las fotografías.

Un gran grupo de mejicanos acompañó a Alemán al Aeropuerto. Se tiene entendido que Alemán permanecerá varias semanas en París, y luego tiene proyectado ir a Africa en viaje de cacería con los hermanos Pasquel, famosos deportistas mejicanos.

SIETE ESQUELETOS HALLADOS EN UN PARQUE DE DIVERSIONES. — Ciudad de Méjico. — La Policía trata hoy de descifrar el misterio de 7 esqueletos desenterrados a solo unos metros de distancia, de las más populares atracciones turísticas de Méjico.

Los esqueletos fueron hallados por un viejo pastor cerca de los jardines flotantes de Xochimilco, dondo acuden millares de turistas cada año. Investigando los informes del pastor, la Policía desenterró siete esqueletos, cuyas variaciones de tamaño parecen indicar que se trataba de una familia.

JIRA DE UN PERIODISTA CHILENO. — NUEVA YORK.— EL periodista chilen oArmando Zegri, acompañado de su esposa, salió esta madrugada por vía aérea hacia Ecuador, donde comenzará una jira de varios meses por la América del Sur, que le llevará hasta su solar nativo, Magallanes, en el extremo Sur de Chile. También visitará Perú, Bolivia y Argentina.

OMNIBUS BLOQUEADO POR LA NIEVE.—CASPER, WYOMING. — Poderosas barredoras de nieve marchan al frente de un grupo de rescate que atraviesa montones de nieve y una fuerte ventisca en busca de un ómnibus que se considera perdido en una aislada carretera de Wyoming, con siete pasajeros y el chófer a bordo.

Se ordenó que dos barredoras y patrullas de carreteras, se abrieran paso, pese a la tormenta, la peor del invierno en esta zona, después que los funcionarios de la empresa de ómnibus esperaron durante tres horas la llegada del vehículo retrasado.

RECORD DE PERSONAS ACCIDENTADAS. — LIMA. — OCHO personas perecieron y 1.679 sufrieron accidentes durante los tres días de carnavales en esta capital y alrededores. Los accidentes se debieron a diferentes causas, siendo las principales por agresiones, accidente de tránsito y por efecto del juego con agua y otros materiales carnavalescos.

Los muertos fueron por ebriedad y por atropello por ferrocarril, tranvía, ómnibus y automóviles.

VIAJE DEL CANCILLER BRASILEÑO AL PERU. — RIO DE Janeiro. — El ministro de Relaciones Exteriores del Perú, Ricardo Rivera Schreiber, salió para Lima en la mañana de hoy.

NEGOCIACIONES ANGLO - EGIPCIAS. — EL CAIRO. — EL primer ministro, General Mohamed Naguib, presidirá personalmente la delegación mixta militar y civil que negociara con Gran Bretaña la evacuación de las tropas británicas de la zona del Cana lde Suez, según se anunció anoche.

La delegación comprende al Coronel Gamal Abdel Nasser, principal ayudante de Naguib, el Mayor Saleh Salem, quién en las recientes conversaciones sobre el Sudán, y el ministro de Relaciones Exteriores, Mahmoud Fawzi.

S. BRADEN HEREDO UNA FORTUNA. — NUEVA YORK. — EL ex-Secretario de Estado adjunto para asuntos latino - americanos Sprullle Braden, heredó una fortuna neta de 313.650 dólares, como único heredero de su madre, señora Mary Kimball Braden, fallecida el 23 de junio de 1950.

El ex-embajador norteamericano en Cuba, Argentina y Colombia, que actualmente preside la Comisión Contra el Crimen en la ciudad de Nueva York, fué el único legatario en el testamento de su madre.

NORTEAMERICANOS CONDECORADOS. — NUEVA YORK. — Cuatro norteamericano recibieron hoy, la condecoración Eloy Alfaro, concedida por la Fundación Internacional Eloy Alfaro, de Panamá.

Fueron premiados Herman A. Bayern, Robert Gatto, Horace E. Delesser y George Christie, por la labor que han desarrollado para promover un movimiento mundial de plegarias para la paz mundial.

EL EX-PRESIDENTE ALEMAN EN FRANCIA. — PARIS. — LA llegada en visita de "incógnito" del ex-Presidente de Méjico Miguel Alemán fué rodeada con medidas de seguridad y el mayor secreto.

Al llegar al aeródromo de Orly, el avión que lo trajo de Nueva York, el ex-Presidente mejicano abandonó el aparato en el extremo más distante de la pista, para pasar a un automóvil en que lo esperaba el embajador mejicano Enrico Jiménez O'Farrell.

Las fuerzas aéreas aliadas concentraron su ataque sobre una academia en Norcorea

SEUL, COREA 19 (UP). — Pilotos de los aviones Sabre a reacción, norteamericanos derribaron dos aviones de combate Mig-15 de construcción rusa, mientras escoltaban una flota de casi 280 aviones de las Naciones Unidas, que atacaron una academia de fuerzas de tanques e infantería comunistas, por segundo día consecutivo. Los F-86 derribaron los dos aparatos comunistas sobre el "corredor de los Migs", cuando los aviones rojos intentaban interceptar la gigantesca incursión contra Kangso, academia situada al oeste de Pyongyang, capital de Corea del Norte.

Los dos aviones destruídos hoy, hacen elevarse a 9 el número de aparatos a reacción derribados en los últimos dos días.

SEUL, 19 (UP). — Aviones Sabre norteamericanos a reacción derribaron hoy otros dos aparatos de combate Mig-15 de fabricación rusa mientras escoltaban a más de 200 aviones de guerra de las Naciones Unidas que atacaron una academia de entrenamiento de petróleo.

Los Sabres derribaron los aviones rojos en reñidos duelos cerca del Río Yalu. Se rumora que un tercer aparato rojo también fué destruído.

Estas victorias elevan a 9 el total de aviones Mig destruídos por los Sabre en los últimos dos días.

Cerca de 200 caza-bombardeadores de las Naciones Unidas descargaron bombas y cohetes sobre la academia de Kangso, al oeste de Pyongyang, capital norcoreana, por segundo día consecutivo.

Estos aparatos destruyeron 14 edificios, haciendo ascender el total de ayer y hoy a 153.

Otros 24 aparatos de bombardeo en picada atacaron un patio ferroviario en Sunchon, destruyendo 39 vagones e incendiando un centro de petróleo.

Mientras la fuerza aérea mantenía el ataque constante al potencial de guerra comunistas, las tropas de las Naciones Unidas realizaron "operaciones de rutina", en tierra.

El objetivo de Kangso que comprende edificios de reparación de tanques abastecimientos y barracas, estaba aún humeante como consecuencia del ataque de ayer por 379 aviones.

Superfortalezas y aviones ligeros de bombardeo B-26 atacaron objetivos en ambas costas de Corea durante la noche, incluso los patios ferroviarios, posiciones en las líneas del frente y puentes ferroviarios, y destruyeron 116 vehículos rojos.

La guerra en tierra estuvo extraordinariamente tranquila. Se anunciaron encuentros de patrullas en los frentes central y occidental. El frente occidental extremo fué calificado de "totalmente negativo" y ligeros duelos de artillería y las transmisiones de propaganda comunista fueron la única actividad.

Tanques aliados continuaron sus ataques a las casamatas disparando desde posiciones fijas a lo largo de la base del viejo triángulo de hierro en el sector central. Los buques de la armada atacaron los objetivos comunistas en la costa oriental.

LA NOTA

Intensificación de la vida Eucarística

El Santo Padre dice con toda claridad cuál es su finalidad al mitigar la obligación del ayuno eucarístico: estas son sus palabras: "Con tales medidas tenemos firme confianza de contribuir no poco, al incremento de la devoción Eucarística y de mover y estimular eficazmente a todos a participar en la Mesa de los Angeles: esto ciertamente redundará a mayor gloria de Dios y acrecentará la santidad del cuerpo místico de Josucristo".

Lo que busca, pues, el Santo Padre es intensificar la vida Eucarística y que comulguen con la mayor frecuencia posible, si puede ser, todos los días los que dejan esta práctica por las dificultades que para ellos representaban las circunstancias que se han tenido en cuenta al mitigar la disciplina en vigor.

Nadie, pues, tenga más apego a la observancia de una imposición que la autoridad que la estableció ahora mitiga, que al incremento de la vida Eucarística, y nadie, por el falso celo de la fidelidad a algo a que ahora muchos no están obligados, ponga obstáculos en el camino del comulgatorio.

Los tiempos son difíciles, pues somos seres sociales y por lo tanto sujetos a la influencia del ambiente, y éste, como lo observa el Excmo. Sr. Arzobispo en su reciente carta pastoral de cuaresma que después comentaremos detenidamente, es contrario no sólo a la fidelidad a las reglas de la vida cristiana, sino mucho más a la marcha ascendente de esta vida hacia la perfección, que debe ser la preocupación de todo cristiano. Hemos sido llamados a la santidad, y no solamente a una fuga de la condenación eterna.

Frente a estas dificultades cada día mayores, el cristiano no tiene más remedio que fortalecerse, y nuestro alimento espiritual, el que pedimos fundamentalmente, todos los días en el padrenuestro, es la Eucaristía.

Pecamos por que somos débiles, nos arrastran las modas y todo lo demás que en el secreto de nuestro corazón desaprobamos, porque somos débiles, nos arrastran la demagogía de los hombres audaces porque somos débiles, por lo tanto, hay que acudir a la fuente de nuestra fortaleza espiritual que es la Comunión. Lo que es el alimento para el cuerpo, lo es la Eucaristía para el alma: ella es el pan del espíritu, nos alimenta dando fuerza a nuestra voluntad y luces a nuestro entendimiento, y dándonos sobre todo más amor a Dios.

Por lo tanto, los más expuestos a los peligros del mundo como son los niños y los obreros a los que buscan los demagogos no por ser obreros, ni para el bien de los mismos trabajadores, sino porque son muchos, estos, por eso mismo, son los que más necesitan de la Eucaristía. De todas las formas, pues, debemos hacer conocer a los niños y a los obreros católicos esta gracia del Santo Padre, para que sus comuniones sean cada día más frecuentes.

Pero hay también en esto una gran lección de fe en lo sobrenatural que nos da el Padre Común. Frente a los grandes peligros y a las grandes dificultades porque atraviesan hoy las almas ¿qué hace el Santo Padre? Procura que se recurra más intensamente a la fuente eucarística.

En estas circunstancias difíciles hay siempre una tentación muy común: buscar nuevos métodos de apostolado, actividades novedosas en las cuales se ponen grandes esperanzas. Todo esto es bueno, si está bien inspirado y si no descuida lo principal, y si cifra su fuerza en lo principal, que es siempre lo antiguo lo clásico: sacramentos y difusión del Evangelio, por todos los medios (el oportuna e importunamente de que hablaba San Pablo).

Todo eso está bien, pero es muy secundario: son los recursos nuestros; los de Dios son estos conocidos, que muchas veces parecen perder eficacia con el tiempo, y estos son siempre los verdaderamente fecundos: Sacramentos y siembra de la verdad. Con esto trabaja Dios, con lo demás trabajamos nosotros.

S.

CONSULTE UD.

¿QUE DICE LA BIBLIA?

A EVOLUCIONISTA. — Usted cree que, si se prueba la verdad de la evolución de las especies, se dejaría demostrado un error de la Biblia, y con esto, evidentemente, quedaría probado que estos libros no tienen un origen divino como enseña la Iglesia, y como tendría que ver cualquiera que se pusiera a pensar sin la influencia deformadora de sus pasiones.

Este es uno de los tantos errores que usted pone de manifiesto en su carta. Si la evolución se llegara a probar, y quizá llegue a hacerse, no se podría decir que la Biblia contiene ningún error, a lo sumo se podría decir que fueron equivocadas las ideas NO RELIGIOSAS que se formaron algunos con la lectura de esas palabras de la Biblia, si es que puede decir que se formaron [illegible]

mente que Dios creó todo, y que creó una cosa después de otra, hasta que al fin creó al hombre. Esas otras ideas las tenía el hombre por lo que veía ante sus ojos. El hombre es hombre, criatura racional y libre, por el alma y no por el cuerpo. Sólo el espíritu puede ser libre, ya que la materia está sometida inexorablemente a las leyes físicas, químicas y biológicas que [illegible]

(Continuaré)

S.

NOTA. — Envíe su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

LOS CISMATICOS CHINOS PERSIGUEN DE MANERA INICUA Y ATORMENTADORA A SUS MISIONEROS

HONG KONG, febrero 19. (N. C.) — Por el R. P. Albert O'Hara, S. J. — [illegible]

ARZOBISPADO DE MONTEVIDEO

Circular de Secretaría

Por orden del Excmo. Sr. Arzobispo se recuerda a los Señores Curas Párrocos y rectores de iglesias que, como ya es costumbre en esta Arquidiócesis, y a fin de estar más a todo con el tiempo de penitencia de la Cuaresma, durante ésta no se conceden permisos para tocar instrumentos de cuerda en las bodas y otras ceremonias religiosas.

Miguel Balaguer, Pbro.
Secretario ad hoc

Misa en Sufragio de don R. Forcella

La Comisión Directiva de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Liceo Sagrada Familia, hará celebrar una Misa por el eterno descanso del alma del miembro de su Comisión don Ricardo Forcella, el lunes 23 del corriente, a las 9 horas, en el Colegio Liceo Sagrada Familia.

MANDATO ARZOBISPAL

MES DE SAN JOSE

NOS, el Dr. Dn. ANTONIO MARIA BARBIERI, POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTOLICA, ARZOBISPO DE MONTEVIDEO.

A los Señores Curas Párrocos, Rectores de Iglesias, Capellanes y Fieles en general.

Durante el mes de Marzo, que la piedad cristiana consagra a la devoción de San José, ofreceremos, como es costumbre, especiales cultos al Santo Patriarca Nazareno, Esposo purísimo de María Santísima y Padre Nutricio del Redentor.

Invocaremos su valimiento sobre la Santa Iglesia de Dios, de quien es celestial Patrono, para que la defienda y acelere su triunfo sobre los enemigos; y pondremos bajo su patrocinio a nuestras almas, para que nos obtenga la gracia de vivir y morir santamente.

A tal fin, disponemos:

1º — En todas las iglesias y capillas de nuestra jurisdicción, en el transcurso del mes de marzo, se rezarán las oraciones fijadas para cada día, las Letanías del Santo, aprobadas por Su Santidad Pío XI, terminándose con las oraciones "Recurrimos a Vos" y "Acordaos", indulgenciadas por SS.SS. León XII y Pío X;

2º — Se dará especial solemnidad a la Novena del Santo, durante la cual, en breves pláticas sobre el glorioso Patriarca, se manifestará la eficacia de su devoción y el Patrocinio que ejerce en favor de la Iglesia, terminando dichos cultos con la Bendición del Santísimo Sacramento;

3º — El día de la fiesta, 22 de marzo, según Decreto fechado el 26 de noviembre de 1945, se efectuará en todas las Iglesias y capillas del Arzobispado una comunión general, rogando al Señor, por intermedio de San José, por las necesidades de la Iglesia, por la pacificación del mundo y el triunfo del Reinado de Nuestro Señor Jesucristo en las familias cristianas.

Dado en Montevideo, a los veinte días del mes de febrero del año del Señor mil novecientos cincuenta y tres.

† ANTONIO MARIA
Arzobispo de Montevideo

Por mandato de Su Excia. Revma.
MIGUEL BALAGUER
Secretario ad hoc

La Virgen de Fátima y los mahometanos

Con ocasión de la peregrinación que hiciera la Imagen de la Virgen de Fátima en las Colonias portuguesas, se repitieron con halagüeña frecuencia episodios como éste:

ASOCIACION MAHOMETANA (SECTA SUNNI)
(Sunnat — Val — Jama at) Mozambique, 9 de noviembre de 1948

MENSAJE DE HOMENAJE POR LA VISITA DE LA VIRGEN PEREGRINA

La Asociación Mahometana (Secta Sunni) no puede, como población portuguesa, dejar de asociarse a estos homenajes y de prestar, aunque brevemente, por falta de tiempo, su más sincero homenaje.

Tan grande es el significado de esta visita, cuanto es grande la fe del pueblo portugués en su religión. Es el ejemplo que nuestro Gobierno da a todo el mundo el que nos trae aquí, aunque con diferente credo, formando un solo pueblo portugués. Es una grande lección de fraternidad.

Y en estos momentos sagrados, pedimos a Dios que ayude y bendiga a Portugal.

Como prueba de nuestra fe y respeto por todas las religiones, permítanos la Virgen de Fátima ofrecerle este collar.

Por la Dirección
El presidente, *Ismail Umar*

Y elevándose sobre los hombros de dos correligionarios, Ismail Umar colocó en el cuello de la imagen un bonito collar de oro y pedrería.

¿Son las muchachas de los Estados Unidos tan "flappers" como lo pinta el cine de su país?

La escritora colombiana Emilia de Gutiérrez nos muestra en esta nota una faceta no suficientemente conocida de la formación religiosa, social e intelectual de las jóvenes yanquis. A esta formación se debe, en no pequeña parte, el vigor del catolicismo en los Estados Unidos, el número de cuyos sacerdotes excede de treinta mil (uno por cada 622 católicos) mientras en América Latina sólo se cuenta con un sacerdote por cada 7.000 católicos.

Desenfado, malos modales, actitud descarada, maneras hombrunas, vestidos de varón, licencia, independencia, despreocupación.

Tal es la repentina visión que a la mente del mundo entero traen estas dos palabras: "muchacha yanqui".

¡Qué distinta es la realidad de lo que yo acabo de presenciar en Chicago!

"Subiré al altar de Dios", dice el anciano sacerdote, al entonar las primeras oraciones de la Santa Misa.

"Al Dios que es la alegría de mi juventud", responde un coro femenino de mil seiscientas voces.

Son estas las voces de las muchachas de los colegios de bachillerato, venidas de todos los Estados del Medio Oeste, que se han reunido en el Hotel Morrison, uno de los más grandes y centrales de Chicago, para llevar a cabo una Semana de Estudios de Acción Católica.

La propaganda y el cine se han encargado de que el mundo no pueda imaginar el espectáculo de este conjunto de muchachas bellas, frescas, con la lozanía de la más espléndida juventud, hincadas de rodillas, con las manos puestas en adoración ante la Hostia Santa, pidiendo al Señor "Su Luz y Su Verdad", para realizar su obra de apostolado en medio del mundo.

Las muchachas aquí reunidas pertenecen a "The Sodality of Our Lady" (El Sodalicio de Nuestra Señora) que existe en todas las [illegible]

Esta es la razón por la cual Su Excelencia Antonio Samoré, actual Nuncio Apostólico de Su Santidad en Colombia, afirmaba ante la 1ª Asamblea Nacional de Obras Católicas, reunido el pasado abril en Bogotá, que a la escuela católica norteamericana se debe el maravilloso florecimiento del catolicismo en los Estados Unidos.

Y es la verdad. En las escuelas se fomentan las vocaciones religiosas, se forman las cabezas de nuevos hogares cristianos y se hace de cada uno de los discípulos —y discípulas, por igual— un miembro militante de la Acción Católica. Un jefe, un caudillo de la fe.

A través de la mencionada Semana de Estudios, a la cual asistí como observadora, pude darme cuenta de cómo obra "The Sodality of Our Lady". La formación de sus miembros es espiritual, al mismo tiempo que técnica. La reunión fué organizada y llevada a cabo por los Padres Jesuitas y los [illegible]

[illegible] paración en grupos, muchas manos se levantaron. Un muchacho ocupó un lugar ante el micrófono, en un extremo del salón; una muchacha hizo lo mismo en el otro extremo.

Lo primero que saltó a mi vista fué la preparación que sobre el tema tenía toda la asamblea, pues fueron muchos los que tomaron parte en la discusión con perfecto dominio de la materia. Teniendo que resumir y abreviar, sólo citaré algunas de sus afirmaciones. Dijeron que el cine tenía una mala influencia en la vida cristiana (el mal cine, se entiende), pues, más y más cada día, no sólo ignoraba la indisolubilidad del matrimonio católico, sino que le quitaba importancia aún al matrimonio civil. Que el divorcio era presentado siempre como la solución natural y única de toda diferencia matrimonial... De la moda, afirmaron que el cine había sido el que poco a poco, despacito para no asustar, había inducido a las [illegible]

su valor en la segunda guerra mundial. Su lema es luchar por la causa de Cristo con el mismo ardor e idéntico coraje al que demostraron en el campo de batalla. Una de sus labores es la moralización del cine.

Otra discusión se desarrolló en torno al problema de los arrendamientos entre la clase obrera. Con estadísticas y hechos observados por las mismas muchachas, se analizaron muchos aspectos de la situación hoy existente.

Yo no salía de mi asombro al oír cómo estas muchachas de colegio conocían la realidad de su vecindario o de la región objeto de su estudio, y cómo analizaban esa realidad a la luz de las Encíclicas de los Santos Padres. Me preguntaba cuántos de nuestros legisladores, aun los más católicos, conocían a fondo la realidad de los trabajadores de nuestro país y cuántos podrían analizarla conforme a las Encíclicas de la Iglesia, como lo hacían estos muchachos y muchachas, ninguno de ellos mayor de veinte años.

Las Encíclicas de los Papas se repetían constantemente; estaban sus ideas y enseñanzas tan presentes en las conferencias, discusiones y asambleas, que la sombra del Soberano Pontífice parecía que se paseaba por los corredores y que presidía todas las actividades.

Yo me decía, con angustia: Venero al Santo Padre; busco la seguridad de mi vida en su autoridad y en su santidad; por él me siento acompañada a través de la vida. Pero, al oír a estas muchachas, que por su edad pudieran ser mis hijas, he comprendido que no lo conozco y nada sé de él.

Volvamos al tema. No se vaya a pensar que estas discusiones son académicas. Aquí no hay nada académico. Para el norteamericano toda idea tiene que convertirse en acción. Así, estas jóvenes, conocido el mal, procuran encontrar el remedio y van a los hogares donde se agrupan familias enteras en un pequeño espacio; procuran hacer labor con los que se divorcian, con los que evitan los hijos, con los niños delincuentes y con los que no tienen religión: ateos, renegados y agnósticos.

Salta a la vista que con muchachas formadas al estilo antiguo no se podría llevar a cabo este apostolado.

También discutieron la formación de la familia cristana. Los deberes del marido y de la mujer; los deberes para con los hijos.

Sin risas ni tonterías de niñas tímidas, analizaron el noviazgo, el matrimonio y la cuestión de los hijos. Un cuidado muy especial se da en el Sodality a la formación de la juventud para el matrimonio. Por lo menos un 80 por ciento de los jóvenes se casan y el matrimonio, dicen ellos, para ser llevado según el corazón de Dios necesita cuidadosa y profunda preparación.

El congreso era también de sacerdotes y de monjas, maestros, ellos y ellas, y directores de los Sodalitys. Muchas veces oí, en las conferencias especiales que para ellos hubo, encarecerles y repetirles la necesidad de intensificar más y más, en la escuela, la preparación de los jóvenes (y de las jóvenes, claro está) para el matrimonio.

"Hermanas —les decía un Padre Jesuita en una de esas conferencias—, no descuiden la formación de los jóvenes para el matrimonio. Prepárenlos debidamente para que puedan constituir hogares verdaderamente cristianos. El futuro de América depende de los hogares que ellos formen. En las manos de ustedes, Hermanas, está la suerte del catolicismo del mañana, porque en las manos de ustedes está la juventud. Enséñenles sus deberes como esposos. Háblenles de los hijos sin miedo; de cómo educarlos y de la enorme responsabilidad que con ellos tienen. Enséñenles a las muchachas a ser buenas señoras de su casa ya criar a sus hijos. ¡Por Dios, Hermanas —repetía— dénle una gran importancia a este asunto!"

Podemos ver la diferencia con el sistema antiguo. En aquellas épocas el tema del matrimonio estaba catalogado en la escuela entre "las malas conversaciones"...

Como podrá verse por los ejemplos que he dado, a las muchachas de The Sodality of Our Lady se le enseña a pensar, a investigar, a encontrar la verdad y a trabajar por Cristo. Como armas para el combate recibe una intensa vida de piedad y el conocimiento de su religión.

Después de pasar largos años viviendo con los trabajadores del puerto de Marsella y de laborar cor ellos, y de conocer íntimamente su vida, sus aspiraciones y sus deseos, el dominicano francés R.P. Jacques Loew, dice que la Iglesia contempla hoy un problema en los países de tradición católica que nunca antes se había presentado: el de una sociedad completamente pagana, con un folklore cristiano.

Esta es nuestra situación. Mucha gente "de sociedad" practica la religión por costumbre, por tradición o sentimentalismo, o como practica cualquier norma social, o por el "qué dirán". El pueblo llano la practica como un fetichismo. Pero ni unos ni otros tienen fe.

Más de una vez, en la intimidad de una angustiosa confidencia, aquí, lejos de la patria y de sus convencionalismos, se me ha dicho: "Dime, Emilia, tú realmente crees...?"

¿Qué pueden creer —me pregunto yo— ciertos muchachos, o esa señora de 40 años, o ese hombre de negocios de 60, si no saben ni una palabra de su religión? Es verdad que la fe es un don de Dios y que la sola ciencia no es suficiente para creer si falta este don; pero Dios quiso darnos una religión que fuera "enseñada". El mismo la enseñó y envió a sus Discípulos a "enseñar a todas las gentes". Sin conocer la doctrina de Cristo, no se puede creer en ella y, mucho menos, practicarla.

A nuestra ignorancia religiosa —que es todavía peor en algunos otros países de la América Latina—, se debe, sin duda, el que un enviado del Vaticano, después de recorrer nuestro continente y de hacer un estudio muy detallado, dijera a la Santa Sede que, en su concepto, en un futuro no muy lejano, grandes porciones de la América Latina se perderían para la fe católica.

A esta ignorancia se debe también el dato, publicado recientemente en "L'Osservatore Romano", de que mientras en los Estados Unidos tienen un sacerdote por cada 622 católicos, en la América Latina apenas hay un sacerdote por cada 7.000 católicos.

Como antítesis de nuestra falta de conocimiento de la religión, puede ver la atención y el alimento tan fuerte y sustancioso, por decirlo así, que en la escuela católica de los Estados Unidos se le da a las niñas. Nada dulzón, ni aliñado. La religión, con toda la grandeza, la belleza y la seriedad de su contenido y las demandas que exige. Estudian el Evangelio, las Parábolas, las manifestaciones milagrosas, la vida de Jesús. Cada palabra del Señor es analizada y "actualizada".

En una de las discusiones que presencié se estudió la primera de las Bienaventuranzas. Para empezar, una muchacha extendió un enorme mapa de Palestina, del tiempo de Jesucristo, y con la colaboración de otras compañeras trazó la ruta de los viajes del Señor a través de Decápolis, Judea y Jerusalén, hasta centrar la atención en Galilea, en donde Cristo predicó el Sermón de la Montaña.

(Continuará)

CONFERENCIAS CUARESMALES DEL M.R. PADRE RANDE, O.P.

"Por un dinamismo cristiano" y "Materialismo o cristianismo" será el tema de las mismas

[illegible]

Noticioso del interior del país a través de la información de "ANI"

PROXIMAMENTE SERAN INICIADOS LOS TRABAJOS DE CONSTRUCCION DEL PUENTE SOBRE EL R. NEGRO

PAYSANDU, 19 (ANI). — La adjudicación de los trabajos para la construcción del puente carretera y ferroviario sobre el río Negro, frente a la ciuda de Mercedes, ha causado enorme satisfacción en todos los pobladores y círculos progresistas del litoral uruguayo. El Intendente Municipal de Soriano, Dr. Zoilo A. Chelle, envió un telegrama a su colega Arq. José Acquistapace, cuyo tenor es el siguiente: "Ante resolución Consejo Nacional de Gobierno, construcción puente sobre el río Negro, felicito a esa comuna, que con sus fuerzas vivas bregó por dicha conquista.

ENSAYOS PARA MEJORAR. — Paysandú, 19 (Anl.). — Se realizan ensayos de mejoras en el alumbrado público en las calles Leandro Gómez y Florida de esta ciudad. Son éstas arterias principales y la Intendencia Municipal y los vecinos procuran otorgarles esas mejoras.

EN TORNO DE LAS HUERTAS familiares. — Ombúes de Lavalle, 19, (Anl). — Empieza a agitarse el ambiente en torno de las huertas familiares; anuncia el periódico local que en el corriente mes se procederá a la inscripción de los interesados en participar en el Concurso Vecinal; el Jefe de Servicios Agronómicos Ingeniero Julio de Castro concurrirá a asesorar sobre su realización, manteniendo un cambio de ideas con los miembros de la Junta, y Sociedad de Fomento de Ombúes de Lavalle.

EL PROBLEMA DE LAS PLAZAS de deportes. — Ombúes de Lavalle, 19, (Anl). — En su última edición el periódico "La Voz de Ombúes" al ocuparse del problema de la plaza de deportes local solicita a la Intendencia la donación definitiva del predio destinado para la instalación de este servicio público, de acuerdo con exigencias de la Comisión de Educación Física, y una reciente resolución de la Junta Departamental que aconseja su donación expresando que al hacerlo debe ser condicionada a un plazo de dos años para que Ombúes de Lavalle pueda contar con su plaza de deportes. El mencionado órgano periodístico aplaude la resolución comunal y considera que la Intendencia no debe dilatar por más tiempo este asunto de interés general de Ombúes de Lavalle.

FINALIZARON SU LABOR los Dispensarios.— Salto, 19 (Anl) — Han terminado su labor los Dispensarios Móviles en la ciudad, habiendo alcanzado una alta cifra superior a la lograda en su anterior permanencia en Salto, no obstante las dificultades que resultaron de la estación particularmente intensas en sus manifestaciones de calor y del hecho de que su actuación se cumplió en el período en que las escuelas y liceos están cerrados y grandes núcleos de población se alejan de la ciudad.

Algunos equipos de la Lucha Nacional Contra la Tuberculosis se han desplazado al interior del departamento.

AFLUENCIA DE TURISTAS. — Florida, 19 (Anl). — Es considerable la afluencia de turistas en la ciudad de Florida, en los últimos. El Prado de la Piedra Alta, la Capilla de San Cono y los pintorescos alrededores de la ciudad, se han visto sumamente concurridos por forasteros, que señalan interesante incremento turístico en el medio floridense.

SICOPE CARDIACO. — Florida, 19, (Anl). — Fué encontrado sin vida en su domicilio, el señor Gregorio Urbano González, uruguayo, de 71 años de edad. Concurrieron al lugar indicado el Juez Letrado, personal policial y médico del servicio público, quien diagnosticó que este había fallecido de un síncope cardíaco.

Acto de desagravio de los estudiantes católicos

En adhesión al espíritu cuaresmal, las Federaciones de Estudiantes de la A. C. han organizado un acto de desagravio, el que consistirá en una Hora Santa, seguida de Misa, que se realizará en el Santuario del Cerrito mañana sábado a las 23 horas.

De este modo la juventud estudiosa católica quiere demostrar cuál debe ser el tono en la vida del cristiano en estos días en que la Iglesia llama a la penitencia.

Se descuenta desde ya que a los numerosos estudiantes que concurrirán a testimoniar a Jesús Hostia, se adherirán muchos fieles, deseosos también de probar que el espíritu cristiano se mantiene firme, a pesar de los factores ambientales que pretenden sofocarlo.

La Escuela

Pocos días faltan para comenzar el nuevo año escolar. "El niño que concurre a la escuela —dice "El Eco Parroquial" de Mercedes—, plantea dos problemas de responsabilidad: la de los padres y la del maestro.

La de los padres católicos o no, que deben esmerarse a costa de todos los sacrificios, para buscar la mejor escuela para sus hijos.

La del maestro, que tiene en sus manos el futuro de esos niños, confiados a sus desvelos y a sus cuidados.

Su pureza, su integridad de costumbres, su eficacia en el trabajo, dependerán de la simiente, que se le siembre en su alma tierna y aún húmeda.

Esos primeros trazos en la arcilla virgen del alma humana, son los más duraderos, y por eso no hay artista, que deba cuidar tanto del detalle, como el que se consagra a formar un alma bella.

Las futuras falanges de uruguayos, que aguardan con impaciencia las ciudades de la patria —hambrientas de brazos decididos y de frentes nuevas— se van a formar y se están formando en los hogares y en las escuelas".

Particularmente los padres católicos deben meditar sobre esa responsabilidad sagrada que les incumbe frente a sus hijos, para los que la educación y la formación espiritual ha de ocupar el lugar de preeminencia, aún a costa de sacrificios.

Noticias católicas del mundo a través de N.C.

TOLEDO, febrero 19. (N. C.) — Cuando el obispo de Coria, Mons. Emanuel Llopis Ibarra fué recibido en audiencia pontificia, brotaron a los labios de Su Santidad el Papa Pío XII los temas que constantemente le preocupan: ¿Y el clero? ¿Tiene suficientes sacerdotes? ¿Tienen vocaciones? ¿Le ayudan el Estado y el pueblo? Y la Acción Católica, ¿cómo está? Los pobres y los humildes, ¿están bien atendidos? ¿Hay obreros sin trabajo? T todas el prelado pudo dar una respuesta consoladora.

LONDRES, febrero 19. (N. C.) — Una delegación de miembros del Parlamento y un grupo de católicos visitaron al ministro del exterior Anthony Eden para pedirle que haga ver a Tito — a quien se espera en Inglaterra para principios de marzo, — que grandes sectores del pueblo inglés le recriminan la persecución religiosa que abruma a Yugoeslavia.

SAO PAULO, febrero 19. (N. C.) — Llegó aquí la imagen peregrina de Nuestra Señora de Fátima que salida de Cova da Iria viene recorriendo el mundo desde 1947; fué llevada entre vítores y oraciones al santuario que en su honor levantaron los católicos en el barrio de Sumaré; la imagen es hecha de cedro brasileño.

ROMA, febrero 19. (N. C.) — Comenzó el proceso informativo en la causa de beatificación de Mons. Juan Bautista Cieplak, obispo de Vilno en Polonia, a quien los comunistas hicieron en 1923 blanco de sus purgas antireligiosas; aunque le condenaron a muerte, decidieron conmutarle la pena por diez años de cárcel ante las protestas del mundo cristiano.

D. José Ma. Areso

Grato recuerdo en Mercedes

De la Publicación "El Eco Parroquial", de la Parroquia de Ntra. Señora de las Mercedes, de la ciudad de Mercedes, recortamos el siguiente comentario, dedicado a rememorar la fecha centenaria de un fervoroso católico, D. José María Areso:

"El 16 de febrero se cumplen cien años del nacimiento de este respetable señor que lleg a este país a los dieciséis años. Vino por influencia de Mons. Vera, que lo recomendó a su amigo el P. Letamendi, Cura Párroco de esta Parroquia.

Toda su vida la pasó en este templo. Primeramente como empleado, y después de haberse preparado en música, fué organista hasta casi los últimos años de su vida. Hizo de su arte un apostolado que puso al servicio de Dios.

Su recuerdo permanece vivo en esta casa y por eso queremos señalar esta fecha, para que los numerosos amigos que le sobreviven unan sus oraciones a las nuestras, pidiendo a Dios y a la Santísima Virgen, por el hijo que los sirvió en su templo con sencillez y amor".

Misión religiosa en Paysandú

El Teniente Cura de la Parroquia de San Benito, de Paysandú, R. P. César M. Strada, ha iniciado una jira misionera por distintos puntos de la campaña del departamento. En la misma se propone llevar la palabra evangélica, entre otros sitios, a Gualeguay, Federación, Guarapirú, Molles Grandes, Eucaliptu, Buricayupí y Piedras Coloradas.

Santoral y Liturgia

VIERNES 20. — Santos Tiranio, Silvano y Nilo, Obispos.— *Viernes después de Cenizas:* Simple. Ornamentos violados. Misa propia. Segunda oración "A cunctis", Tercera "Omnipotens". Tractus después del Gradual. Prefacio de Cuaresma. Oración por el pueblo. *Abstinencia.*

SABADO 21. — San Severino, Obispo. — *Sábado después de Cenizas:* Simple. Ornamentos violados. Misa propia. Segunda oración "A cunctis"; Tercera "Omnipotens". Tractus después del Gradual. Prefacio de Cuaresma. Oración por el pueblo.

TRIDUO DE CUARENTA HORAS. — Termina hoy el triduo de las Cuarenta Horas en la Parroquia de Castillos. Los días 21, 22 y 23 corresponden a la Parroquia de San Juan Bautista (Estación Chazot).

La industria pesquera

HACE pocos días nos referíamos, en una nota, con motivo de una reunión de prensa provocada por la Cooperativa Pesquera, a los problemas que plantea la industria ictiológica en el país. Sería larga la lista que podríamos hacer de las iniciativas e intentos realizados para llevar a buen término una industria de cuya necesidad nadie duda y cuya buena organización redundaría en beneficio de la población y de la economía general. Sin embargo, la relación de las empresas que han intentado el negocio, sería una relación de fracasos, debidos a distintos motivos y causales. El último de los cuales y el más grave ha sido el fracaso del intento puramente oficial que ha costado millones de pesos al erario público, gastados en forma no reproductiva y de modo imposible ya de rescatar.

En momentos, entonces, en que, la iniciativa privada vuelve a una iniciativa que se debe considerar útil, cabe que se la mire con simpatía y que los poderes públicos presten su apoyo a lo que no es interesante sólo porque sea un esfuerzo particular, sino porque será parte del sistema económico y tiende a crear riqueza nacional y a satisfacer, además, una necesidad alimenticia, que puede llegar a ser materia incluso de exportación.

Cuando en una economía en equilibrio el mercado es suficiente, los factores de producción se emplean sin residuos, hay ocupación y el capital puede realizarse en máquinas o instrumentos en relación al consumo y a la oferta del mismo trabajo. El espectáculo, pues, de una industria extractiva rica —el Río de la Plata se ha considerado en quinto lugar en un estudio sobre las posibilidades de pesca en el mundo— prácticamente inactiva e inexplotada, es una acusación evidente a la despreocupación y poca eficiencia con que se encara la política económica del país.

En materia de producción ictiológica tenemos una materia prima excepcional y una facilidad natural envidiable. La extensión de nuestras costas y la existencia de ríos y lagunas con abundancia de peces y con variedades de excelente calidad, hace posible satisfacer una gran consumo e incluso industrializar y exportar el producto, convirtiéndose el negocio en un importante rubro de nuestra economía.

Hay hoy un mercado, es cierto, limitado y la población no siente preferencia por este alimento; pero no es aventurado afirmar que el consumo puede volverse satisfactorio por la educación y en relación a la facilidad y a la baratura con que se brinde ese alimento. Lo demuestra el hecho, por ejemplo, de que habiéndose instalado este año en Punta del Este el Soyp en forma aceptable, ha aumentado allí el consumo de lo que se pesca y se vende con precios razonables.

A un pueblo carnívoro, al que amenudo le falta ese alimento, debe estimulársele haciendo posible la fácil y módica obtención de un alimento que puedo sustituir a la carne en la mesa de todos.

Frente a una producción rica y a un mercado con buenas posibilidades, hay una mano de obra con pocos medios y sin alicientes. También el Soyp variando en algo su política y en Punta del Este, ha ensayado el sistema de comprar el pescado a los viejos pescadores del lugar, que hacen así su negocio y se evitan la preocupación de su comercialización; aunque los precios que se les pagan no los satisface enteramente. Lo que hace el Soyp con los pescadores podría hacerlo con las empresas, no comprándoles la producción, sino ayudándolas a progresar y facilitando su desarrollo.

El Estado, por medio del Soyp, debería iniciar una política de colaboración y no de competencia. Falta, en esta materia, toda una preparación técnica y de estudios que podría cumplir el instituto en beneficio de todos: cartas marítimas especializadas que no existen, técnicas modernas, localización y estudio de las especies y sus costumbres, facilidades para la construcción de barcos e implementos, cámaras frigoríficas y medios de transportes, créditos, etc. El aprovechamiento de nuestros ríos y arroyos, creación de viveros, formación de personal idóneo, etc. Con cumplir esa misión sola, el Soyp llenaría una función de utilidad incuestionable; acaso más útil que la de insistir en una administración privativa que no ha dado sino malos resultados y fracasos, como el ensayo del vivero de mejillones en la Isla Gorriti, donde se han enterrado cientos de miles de pesos inútilmente y sin responsabilidad.

Es necesario, pues, aprovechar las enseñanzas de la práctica y los ejemplos ajenos, donde esta industria es próspera y variada, por medio de una política inteligente y práctica, que sea la del mejor aprovechamiento de las posibilidades naturales, del aliciente a los esfuerzos particulares y de la colaboración del Estado en la organización de una economía bien encarada.

Escapes molestos

Personas que han debido viajar con frecuencia hacia el Este del país, se quejan de que en alguno de los coches motores utilizados en esa línea o cuando se enganchan más de uno, hay emanaciones de gas de petróleo que hacen incómodo el viaje y que a algunas personas llegan a causar malestares.

No sabemos si, efectivamente, existen esos defectos o se trata sólo del escape del coche anterior, que va con los motores en marcha. Pero, sea una u otra la causa, debería buscarse la manera de corregir esa anomalía y estamos seguros que así se hará en beneficio de los pasajeros y de su salud.

El éxodo de los desconformes

Publicamos ayer una colaboración de Dennis Bardens, en la cual se reseña el éxodo de los que viven en los países comunistas.

Complementando lo que decía nuestro colaborador, tenemos frente a nosotros un artículo del Dr. Thedieck, Subsecretario del Ministerio Federal de la República Federal Alemana, quien afirma, entre otras cosas, lo siguiente:

"En el lapso de tiempo entre enero de 1950 a diciembre de 1952, 430.424 personas de la zona alemana ocupada por los soviets han huído a Berlín Occidental o se han refugiado en la República Federal. En los últimos meses el número de personas procedentes de la zona soviética que buscan refugio en la República Federal ha aumentado constantemente. Cada día llegan a Berlín unos 1.000 refugiados. Para ellos significa Berlín la tabla de salvación desde que fueron cerradas casi herméticamente, en los meses de mayo y junio del pasado año, las fronteras entre las dos zonas por los soviets y la policía del pueblo. La frontera que separa hoy a Alemania es una barrera más impenetrable que cualquier otra frontera nacional del mundo libre. El número de los refugiados sigue aumentando de día en día no obstante que las posibilidades para poder huir han empeorado".

Se pregunta el articulista por qué estas personas dejan sus lugares de nacimiento, sus propiedades y sus tierras y la respuesta es única. Todos los desplazados se ven forzados a abandonar la zona soviética, porque les amenaza el peligro de ser detenidos y con ello la pérdida de la libertad.

La inclusión de los refugiados en la vida económica del país y su alojamiento significa para la República Federal una gran carga social; más todavía, ya que la República Federal tiene que ocuparse así también de abastecer a más de 8 millones de personas que vivían al otro lado del Oder-Neisse, los cuales fueron lanzados de sus casas en el año 1945. El Gobierno de la República Federal y los Gobiernos de los Estados Federales (Länder) financian y gastan considerables cantidades para crear una nueva existencia a los refugiados de la zona soviética que ascienden actualmente a 1.785 millones de personas.

NORMAS DE ETICA

Siempre es conveniente recordar lo que a todos interesa. Sobre todo, cuando una campaña periodística, puede ir más lejos que una intención.

Por ello, volvemos a publicar estas Normas de Etica Profesional, aprobadas por la Conferencia Interamericana de Prensa, reunida en Nueva York, en el año 1950.

"Informar con exactitud la verdad, sin omitir nada que el público tenga derecho a conocer.

"Usar siempre la forma impersonal y culta, sin perjuicio de la severidad y la fuerza del pensamiento crítico.

"Desechar rumores —los "se dice" o "se asegura"— para afirmar únicamente aquello de que se tenga convicción, afianzada por pruebas y documentos.

"Considerar que es preferible abstenerse de dar una noticia que publicarla errónea e injustificada.

"Cuidar de que en las informaciones no se deslice la intención personal de quien la redacta, porque ello equivaldría a comentar, y el reportero o el cronista no deben invadir lo reservado a otras secciones del diario.

"Recordar, antes de escribir cuán poderoso es el instrumento de difusión de que se dispone y que el daño que puede causar al funcionario o particular por una falsa imputación, no se repara nunca totalmente con la aclaración o rectificación caballerosamente concedida.

"Guardar altura y serenidad en la polémica.

No afirmar nada que tengamos que borrar al día siguiente y, por último escribir en letra de oro, bien a la vista, sobre la mesa de trabajo, las palabras de Walter Williams, insigne hombre de prensa norteamericano: "Nadie debe escribir como periodista lo que no puede decir como caballero".

Las ordenanzas del tránsito

Anota ayer un colega, que se hace necesario la impresión de la publicación que contiene todas las ordenanzas relativas con el tránsito.

La observación es justa. Los conductores tienen que tener una memoria tremenda para recordar todas las disposiciones que regulan la circulación de los vehículos.

Y por si esto fuera poco, cada pocos días, la Intendencia agrega nuevas disposiciones, ya sean nuevos flechados en las calles o prohibiciones para el estacionamiento etc.

Es tiempo ya, que las autoridades municipales, manden imprimir un folleto explicativo que contenga todas las reglamentaciones actualmente en vigor.

Y se nos ocurre que la mejor manera de hacer llegar a cada conductor esta publicación —que hasta puede ser financiada con algunos avisos comerciales— será con motivo del cambio de matrícula de los autos, cuyo importe ya cobró la Intendencia, conjuntamente con la patente para el año en curso.

Control político

Uno de los méritos que se creyó encontrar en la nueva Constitución era el que permitía el control de la minoría de los actos de la mayoría, lo cual impediría todo acto ilegal o simplemente inconveniente en la órbita del Poder Ejecutivo o de los distintos directorios de los servicios autónomos o descentralizados. La experiencia cumplida aumenta el escepticismo con que miramos esa pretendida conquista cuando fué difundida por sus proyectores.

El episodio del Presupuesto General de Gastos demostró que el esperado control fué sustituido por una colaboración que desgraciadamente olvidó los intereses nacionales para tratar solamente de satisfacer los reclamos de las clientelas electorales de los grupos gobernantes. Esto se demuestra tan sólo con recordar que el primitivo proyecto no contó con la aprobación de todos los sectores gobernantes porque se entendió que las erogaciones que se proyectaban sobrepasaban las posibilidades financieras del país, y en cambio lo obtuvo el estructurado por el Senado que precisamente aumentaba los gastos.

Otro ejemplo de colaboración inconveniente lo encontramos en el hecho que los partidos de gobierno no hayan querido observar los nombramientos de ninguno de los candidatos propuestos para los directorios de los Entes Autónomos, pese a que muchos de ellos les merecían serios reparos como fácilmente se comprobó más tarde por los juicios emitidos por los diarios que responden a esas mismas tendencias.

La administración conjunta de los servicios autónomos tampoco ha servido para mejorar el servicio, sino que se insistió en la misma preocupación burocrática que antes se criticaba con el inconveniente que ha servido solamente para acallar voces que otrora se levantaban airadas desde el Parlamento.

Estos ejemplos demuestran que el camino seguido en la reforma constitucional fué erróneo y que hubiera sido preferible perfeccionar los controles de juridicidad de los actos administrativos a cargo de órganos técnicos y no políticos. Desde luego que no basta con la fiscalización puramente jurídica, no alcanza para encauzar la buena marcha de un país, pero ello pudo ser completado con un contralor político que debió depositarse en el Parlamento que por su condición esencialmente representativa está en mejor situación para vigilar los actos del Poder Ejecutivo o de los Entes Autónomos.

Desgraciadamente la nueva reforma confió demasiado en el control interno, llevado a cabo desde el seno interno de los órganos de gobierno, y ello apareció una disminución de las prerrogativas de los cuerpos legislativos y por ende se agudizó el defecto que se deseó corregir: el exceso de discrecionalidad administrativa.

Es inconcebible el precio de la banana

Se nos dice que la banana está costando en estos momentos la astronómica suma de dos pesos la docena, es decir, la friolera de diez y seis centésimos con sesenta y seis milésimos la unidad.

Si se considera aque se trata de un alimento sumamente solicitado para los niños, estamos en presencia de un hecho que merece la atención de las autoridades.

No puede ser que la gente pobre, que es la que generalmente tiene más carga de hijos, ve proscripta de la alimentación diaria, esta fruta de tantos valores nutritivos para los niños.

Reconstrucciones de crímenes

Algunos órganos de la prensa de ayer, "visten" sus páginas con fotos de la reconstrucción de un episodio sangriento.

Creemos que esta divulgación, para nada interesa a la población; por cuanto es un asunto que sólo compete a la autoridad judicial, empeñada —como debe ser— en aclarar todas las circunstancias que rodean el hecho. Y si mal no recordamos, existe una resolución de la Suprema Corte de Justicia sobre este particular, en la cual se dieron precisas normas a los señores Jueces de Instrucción, en el sentido de que evitaran la obtención de fotografías con fines de publicidad.

No estaría de más, buscar en los archivos esta resolución, actualizarla y cumplirla.

La seguridad social

Con motivo de la reunión realizada en Canadá, Mr. Montini escribió al Presidente de las "Semanas Sociales" una carta en que se refería a la seguridad social, tema de la Asamblea, donde hace notar la responsabilidad que cabe a los católicos en la materia.

Transcribimos algunos de sus párrafos:

"Ciertamente, la virtud de la justicia no puede satisfacerse estrictamente, sobre todo en las condiciones económicas actuales, con los dos medios, por lo demás irremplazables, que son el trabajo y el ahorro, por los que el hombre debe asegurar su subsistencia y su porvenir. Se le ha dado un complemento equitativo en lo que de común acuerdo se ha venido a llamar la seguridad social, en la que el trabajador y su familia encuentran un seguro legítimo contra los riesgos y los peligros que con frecuencia les amenazan bajo el nombre de enfermedad, de paro o de vejez y ante los cuales los recursos normales resultan en general deficientes. ¿Pero quién no ve, por el contrario, los peligros de origen doctrinal y práctico, que implicaría una puesta en marcha, precipitada y mal entendida, de una organización tan deseable?

El Padre Santo ha puesto en guardia una vez más al mundo del trabajo contra las desviaciones de iniciativas excelentes en principio, pero que deben situarse en su lugar debido, en el conjunto de un problema, so pena de lesionar otros respetables intereses y de no conseguir el objetivo que les estaba asignado para el bien común. Lo ha hecho, mostrando cómo una seguridad social que no fuera sino un monopolio del Estado produciría daños a las familias y a las profesiones en favor y por medio de las cuales debe ante todo ejercerse.

Además, una organización de esta importancia necesita, para rendir toda su eficacia, una preparación y una educación de los espíritus, campo en el que precisamente los católicos sociales pueden y deben jugar un papel decisivo, a fin de que sean armonizados los diversos factores que intervienen, comprendido el de la beneficencia y el de la caridad espiritual y corporal, de la que, si hemos de creer al Evangelio, los discípulos de Cristo serán siempre fieles e indispensables administradores".

De cómo se practica la igualdad

Informes recientes dicen que han surgido dificultades entre los obreros rusos y polacos ocupados en la construcción del nuevo Palacio de la Cultura en Varsovia, que la Unión Soviética está edificando para Polonia.

Al parecer, los obreros polacos estaban resentidos de que los rusos, llevados expresamente de la Unión Soviética para el trabajo, recibiesen raciones mucho más cuantiosas a un precio mucho más bajo, y que los obreros rusos pudiesen comprar vodka a Zl. 5 el medio litro, mientras que los polacos tienen que pagar Zl. 45 por la misma cantidad.

Como consecuencia de esto se han tomado medidas para separar a los obreros; los rusos han estado trabajando en el interior del edificio y los polacos en el exterior.

NECESIDAD Y FRUTOS DEL CLERO NATIVO

Transcribimos del "Digesto Católico", párrafos de una Carta Pastoral del Obispo de San Luis en la República Argentina, Mr. Emilio Di Pasquo. Se refieren a un problema común a los pueblos de América, que debe hacer meditar a todos los católicos y que aquí son de actualidad, cuando se comienza a edificar el nuevo Seminario.

Al llegar nosotros a la Diócesis en el año 1947 la penuria de sacerdotes era sencillamente desconcertante y desconsoladora: catorce sacerdotes para más de 150.000 almas en un territorio de unos 78.000 kmts2.

Hoy, casi duplicado el número de sacerdotes, el problema sigue, sin embargo, en pie con toda su inquietante exigencia, pidiéndonos una rápida, satisfactoria y definitiva solución.

Ahora bien; la solución más satisfactoria, la más rápida, la más categóric y definitiva, consiste en la creación de nuestro propio seminario diocesano; es decir en la creación de una casa de estudios donde, bajo la vigilancia inmediata del obispo, los jóvenes que demuestren tener vocación sacerdotal, reciban la ciencia necesaria y la formación espiritual indispensable para el ejercicio de los sagrados ministerios.

Nosotros comprendemos muy bien, y lo comprenderéis también vosotros, amados hijos, que esta casa de estudios y de formación para los jóvenes aspirantes al sacerdocio, es cuestión de vida o muerte espiritual para la diócesis de San Luis.

Porque ¿quién no comprende que sin sacerdotes no hay predicación de la Palabra de Dios, no hay administración de Sacramentos, ni gracia de Dios, ni vida cristiana, ni asociaciones católicas, ni funciones religiosas, ni atención de los enfermos, ni instituciones de caridad, ni obras sociales; en una palabra, no hay Religión?

UN PUEBLO SIN SACERDOTE PODRIA COMPARARSE A UN PUEBLO SIN MAESTROS, SIN MEDICOS, SIN GOBIERNO.

AHORA BIEN, ¿QUE ES UN PUEBLO OLVIDADO DE LOS MAESTROS, DE LOS MEDICOS, DEL GOBIERNO? ES UN PUEBLO IGNORANTE, PRIMITIVO E INCULTO; UNA VICTIMA DE CHARLATANES Y CURANDEROS Y FACIL PRESA DE PREPOTENTES, SALTEADORES Y BANDIDOS.

DEL MISMO MODO, UN PUEBLO PRIVADO DEL SACERDOTE, QUE ES EL JEFE ESPIRITUAL, EL MAESTRO DE LA VERDAD RELIGIOSA Y EL MEDICO DE LAS ALMAS, VIENE A DAR EN PRACTICAS SUPERSTICIOSAS FALSAS Y RIDICULAS, EN COSTUMBRES PAGANAS Y EN VICIOS DEGRADANTES QUE VUELVEN IMPOSIBLE UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA SOCIAL Y AUN UNA INTIMA Y GOZOSA VIDA FAMILIAR. EN UNA PALABRA, UN PUEBLO SIN SACERDOTES DEGENERA EN PUEBLO BARBARO AL QUE SOLAMENTE EL LATIGO O EL TERROR PUEDEN DOMINAR.

¿De qué valdría entonces que nosotros fundáramos nuevas parroquias, sin párrocos? ¿De qué valdría construir templos o capillas nuevas si sus puertas han de permanecer cerradas en el día del Señor, mudas sus campanas y vacíos sus altares porque no hay manos consagradas que ofrezcan la Sagrada Víctima, ni voz que se levante para rezar junto con el pueblo, ni labios que hagan resonar las enseñanzas de Jesús, ni brazos que se alcen para absolver pecados y reconfortar corazones en nombre de Dios?

Alguno podrá decir: ¿Y por qué no se llaman sacerdotes de otras partes y aun del extranjero para colmar nuestra penuria?

Por varias razones: Todos los sacerdoes del mundo están incardinados o sea inscriptos en sus propias Diócesis y ninguno es libre de trasladarse a otra sin el permiso de su superior, en este caso del obispo. Los obispos, por su parte, antes de permitir el traslado de un sacerdote suyo a otra Diócesis consultan primero las necesidades de las suyas propias. Y se comprende que no puede ser fácil el autorizar un traslado teniendo él las mismas necesidades y habiéndole costado tantos años de sacrificios y de erogaciones la formación e instrucción de cada uno de sus sacerdotes.

Además el propósito de la Iglesia es que los sacerdotes de cada nación, más aún, de cada Diócesis, sean oriundos de familias pertenecientes a las mismas diócesis y naciones. Porque siendo el conocimiento de las virtudes y defectos de las costumbres y tradiciones del pueblo, más profundo en los nativos que en los extranjeros y más perfecto el conocimiento del idioma, la actuación del nativo resulta más eficaz y su enseñanza evangélica más comprensiva, adecuada y beneficiosa para los fieles.

Por eso, Nosotros queremos que, en el umbral de las puertas de nuestro seminario, las madres de San Luis repitan aquellas conmovedoras palabras con que Ana entregó a su hijito pequeñuelo, el futuro profeta Samuel, al Sumo Sacerdote Elí en las puertas del templo: "Por tu vida Señor mío. Yo soy aquella mujer que estuvo aquí en tu presencia implorando a Jehová. Por este niño hice oración a Jehová. Y me ha concedido la gracia que te pedí; yo, a mi vez, lo consagré al Señor, todos cuantos días viva estará consagrado a El". (1 Sam. I, 26).

El Papa condecora a cinco médicos compatriotas

Los Dres. García Otero, Rocca, Rius, Touyá y Viola

La Santa Sede —por proposición del Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo— acaba de otorgar altas condecoraciones a un grupo de médicos católicos.

Julio García Otero, será Comendador de la Orden de San Silvestre; Guillermo Rocca, Mario Rius, Juan José Touyá y Roberto Viola, Caballeros de la misma Orden.

Estas distinciones, estrictamente honoríficas, y siempre dirigidas a señalar en la causa católica los méritos de sus grandes servidores, son conferidas en esta oportunidad a profesionales correligionarios que como médicos y como católicos, merecen la más alta consideración intelectual y moral.

Se ha querido premiar, desde luego, al servicio profesional que, por largos años y con abnegado desinterés, han prestado éstos facultativos a los sacerdotes y religiosos afectados en su salud física. Un magnífico sentido de la caridad les ha llevado a cuidarles con afán y sacrificio, aportando a esa atención saber y comprensión, ciencia y amor.

¿Han practicado de otro modo, acaso, el permanente ejercicio de su nobilísima profesión? La casa religiosa, el hogar sacerdotal, el lecho del humilde, el desbordante consultorio de las policlínicas y las mutualistas, les han visto obrar siempre así, como ejemplo vivo del amor evangélico hecho norma de cada día.

Han sido médicos en la cabal medida de su misión.

Han sido católicos en la integral comprensión de su deber.

Sor María Cecilia ha muerto

VIDA EJEMPLAR DE ESTA GRAN RELIGIOSA

Dios adelantó su premio —único ansiado por sus servidores leales— a una religiosa a quien nuestra sociedad debe innúmeros bienes morales: Sor María Cecilia Noseda, Hija de Nuestra Señora de la Misericordia, que acaba de morir con su alma tocada por la gracia del sufrimiento.

Dió al Señor, con el arrebatado amor de toda su existencia, 47 años de vida religiosa permanentemente velada bajo una dulce y alegre humildad, jugosa de espíritu evangélico.

Era un espíritu de delicada fineza. Acaso la música, que cultivó con indeclinable vocación, contribuyó a tornarlo más diáfano y bueno, y así le conocieron sus discípulas, a quien allanó el camino del arte durante treinta y cinco años de enseñanza.

Fué entre 1939 y 1946 Superiora de la casa que su Comunidad tiene en Pocitos. Actuó como Secretaria fundadora del Liceo que allí funciona, tarea que aún desempeñaba. Profesó la docencia en primaria y secundaria hasta el fin de los cursos del pasado año lectivo. Luego enfermó, y sin dejar un solo día de bendecir el dolor que Dios le enviaba para su propia superación moral, falleció en la mañana de ayer rodeada del cálido afecto de sus hermanas en religión y de centenares de alumnas.

Las fechas de apertura de las clases

ESTAN TODAS FIJADAS

Con la resolución adoptada por el Consejo de Enseñanza Secundaria, son ya dos los entes oficiales que han fijado la fecha de apertura de los cursos para 1953.

Las escuelas primarias oficiales comenzarán sus clases, según adelantamos ayer, el 9 de marzo.

Los liceos de enseñanza secundaria lo harán el 16 del mismo mes, fecha que, aunque todavía no decretada oficialmente, indicará también la iniciación de los cursos en enseñanza industrial.

En cuanto a los establecimientos de enseñanza privada —religiosos o no— deberán abrir sus puertas, *para enseñanza secundaria*, el mismo 16 de marzo. No ocurrirá lo mismo con sus cursos primarios, cuya inauguración queda librada a la voluntad de la dirección de cada establecimiento. Los interesados, pues, deberán averiguar en el Colegio adonde concurran cuál será la fecha de apertura de esas clases.

En jira de inspección y asesoramiento visita nuestro país Mr. Chauncey Rowe

EL DISTINGUIDO HUESPED VIENE EN REPRESETANCION DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO DE LOS ESTADOS UNIDOS

Tuvo lugar en el día de ayer la reunión de prensa programada con motivo de la visita a nuestro país del Sr. Chauncey O. Rowe, Presidente Interino del Instituto de Asuntos Interamericanos, quien ejerce la dirección de la asistencia técnica que desarrolla el gobierno de los Estados Unidos en los países de América Latina, conforme al programa del Punto IV.

En dicha reunión estaban presentes, además del Sr. Rowe, Mr. Henry R. Jasmer, Director Interino de Cooperación Técnica en el Uruguay, doctor Troiz Johnson, Director de Servicios de Cooperación de Salud Pública, Dr. Irving Lechliter, abogado del mismo instituto, Eugene Staplen, Oficial de información de la Embajada de Estados Unidos ante nuestro gobierno, y el Prof. J. Gomensoro.

● LA PERSONALIDAD DE CHAUNCEY ROWE

El Sr. Rowe posee una vasta experiencia administrativa, adquirida a través de numerosas e importantes actividades públicas y privadas, así como un amplio y profundo conocimiento e interés en los asuntos internacionales.

Nacido en Salt Lake City, Estado de Utah, se destacó desde muy joven por su dedicación al estudio. Fué obteniendo paulatinamente los títulos de bachiller en ciencias de la Universidad de Utah, maestro en artes de la Universidad d"George Washington" y doctor en filosofía de la "American University".

En 1945 comenzó su carrera en el gobierno de los Estados Unidos, como funcionario de la Contaduría General. En 1942 fué designado subdirector de la División Cinematográfica de la Oficina de Asuntos Interamericanos, puesto que abandonó en 1945 para representar en Europa a la "Radio Keith Orpheum Film Company". En 1946 ocupó el cargo de Oficial ejecutivo en la Oficina del Servicio Exterior del Departamento de Estado.

Desde 1949 hasta 1951 fué Subdirector de la Oficina de Personal del Departamento de Estado, puesto en el que llevó a cabo un programa de reclutamiento de funcionarios para esa importante repartición del gobierno estadounidense, de una duración de nueve meses, y que abarcó todo el territorio de la Unión.

En agosto de 1951, el Sr. Rowe fué designado Vicepresidente del Instituto de Asuntos Interamericanos.

En setiembre de 1952, con motivo de la renuncia del presidente de ese organismo, Dr. Kenneth R. Iverson, para asumir la representación de la Fundación Ford en el Cercano Oriente, el Sr. Rowe pasó a ocupar la presidencia del Instituto de Asuntos Interamericanos con carácter interino.

La visita que realiza el Sr. Rowe a nuestro país es realizada en función de ese importante cargo y en representación del Departamento de Estado de los Estados Unidos.

● LA REUNION DE PRENSA

Sirviéndole de intérpretes el Sr. Henry Jasmer y el Sr. Eugene Staples, el Sr. Rowe explicó los motivos de su visita, expresando que la misma forma parte de una jira que realiza por los países de Latinoamérica, con el fin de asesorarse personalmente de todo lo concerniente a la asistencia técnica conforme al programa del Punto IV. Es una visita de cortesía —agregó inmediatamente el Sr. Rowe— ya que no traigo planes para dar principio a ningún programa y, por otra parte, es el país que tiene interés en tal vinculación con los Estados Unidos, quien debe solicitar la visita de los técnicos y asesores para la especialidad en la que procure asistencia.

● EL INSTITUTO DE ASUNTOS INTERAMERICANOS

Expresó el Sr. Rowe que el Instituto de Asuntos Interamericanos es una corporación dependiente del gobierno norteamericano, que surgió luego de la conferencia de Río de Janeiro en 1942, y que en la americanos. Respondiendo a una serie de preguntas formuladas por los periodistas, el señor Rowe agregó que los programas abarcan salud pública, sanidad, administración pública, educación, asesoramiento agrícola, etc.

● LA ASISTENCIA TECNICA EN EL URUGUAY

En el Uruguay —manifestó— el interés mayor ha sido por la colaboración en la Salud Pública, aunque en estos momentos se estudia el pedido de ayuda técnica para las pequeñas industrias. En otros países de Latinoamérica, se ha asistido de acuerdo con el programa del Punto IV en materia de educación y agricultura. Ultimamente, el Congreso de los Estados Unidos ha dado más amplitud a la acción del Instituto, por lo cual puede proporcionar ayuda técnica en todos los campos posibles.

En los programas de cooperación técnica, explicó el Sr. Rowe, caben infinidad de proyectos: tanto es así que actualmente tengo en mi mesa de labor unos 3.000 asuntos a estudio. Puedo decir que los aspectos que más interesan del programa de ayuda técnica, son los que tienen que ver con la salud y la higiene; luego, la agricultura y los recursos materiales.

● COMO ACTUA EL INSTITUTO

Explicó el Sr. Rowe que, una vez que el gobierno interesado solicita el asesoramiento en alguno de los puntos del programa del Instituto, se dispone el envío de técnicos que asesoren e informen. Con ese asesoramiento e informes, el gobierno que ha solicitado el servicio sabe qué hacer, y en caso de necesitarse una financiación de acuerdo con esos datos, las instituciones de crédito respectivas, por separado, contratarán los empréstitos para que la obra pueda realizarse.

—El Uruguay —manifestó el Sr. Rowe— ha hecho muchas solicitudes de envío de técnicos para varias especialidades: estadística, salud, higiene, etc.

Para terminar, el Sr. Rowe dique había visitado a los Ministros de Industrias y Trabajo y Ganadería y Agricultura, con quienes tuvo oportunidad de conversar sobre distintos puntos relacionados con el programa de ayuda en las materias de sus ministerios, quedando muy bien impresionado por el atento recibimiento de que fué objeto.

Mañana sábado, el Sr. Rowe partirá para Asunción del Paraguay, de donde se dirigá a Lima y a Panamá, punto final de su jira.

El Poder Ejecutivo considera la situación de los Frigoríficos

$ 13:490.774.64 para conservar estè año las carreteras nacionales

El Consejo Nacional de Gobierno, celebró su 218ª sesión, de carácter ordinario, bajo la presidencia del señor Consejero Dn. Antonio Rubio y con asistencia de los señores Consejeros: Dr. Francisco Forteza, Dr. Héctor Alvarez Cina, Dr. Luis Alberto Brause, Dr. Eduardo Blanco Acevedo, Dr. Martín R. Echegoyen, Dr. Roberto Berro y Dr. Alvaro Vargas Guillemette. Actuaron en Secretaría el Sr. Secretario Dr. Eduardo Jiménez de Arechaga y el Primer Pro-Secretario Dr. Julián F. Alvarez Cortés.

● SITUACION DE LOS FRIGORIFICOS PARTICULARES.

El Consejo consideró en primer término las gestiones que se realizan para lograr la normalización de la industria frigorífica.

Con la presencia del Ministro de Ganadería y Agricultura se procedió al análisis del problema planteado, haciendo el titular de dicha Cartera una extensa exposición que comprendió:

a) Estudio de las proposiciones formuladas por las empresas particulares en su exposición del 9 de diciembre de 1952.

b) Nuevas proposiciones formuladas en el curso de las reuniones efectuadas.

c) Estado actual de las conversaciones.

d) Informes de la Comisión de Gastos designada por el Consejo de Gobierno.

e) Aspiraciones en materia de costos formuladas por las empresas particulares

f) Problemas diversos que surgen en la estimación de costos y puntualizaciones de la Comisión oficial.

g) Informes del Frigorífico Nacional en materia de posibilidades máximas de faena e industrialización y de otras empresas.

El Sr. Consejero Vargas señaló que los Consejeros de la minoría, no creen del caso que para dar solución a los problemas que plantea la industria frigorífica, se revoque el decreto dictado con el fin de iniciar una política tendiente a obtener gradualmente un régimen de libre comercialización de las haciendas.

El subsidio a la industria frigorífica, por costos estimados, representa un serio perjuicio para los intereses del Estado y mantiene un procedimiento de engorrosa y compleja determinación que agrava en forma sensible aquellos inconvenientes.

La opinión de la propia producción que fué escuchada por conducto de los representantes designados por las instituciones rurales, se manifestó en absoluto de acuerdo con la técnica del decreto referido. Agregó que sigue creyendo que el término de esta evolución que marca la resolución del Poder Ejecutivo, debe conducir a un sistema más amplio de libre comercialización de las haciendas, y que es preferible aún para el productor, que se disminuya el precio de los ganados, a mantener el régimen de los subsidios por costos estimados, para las fábricas frigoríficas.

Todo sin perjuicio de que se ajusten las normas de ese decreto, a las imposiciones derivadas de los intereses vinculados a este problema.

Los Consejeros Dres. Forteza y Brause expresaron que las informaciones que acaban de oír de boca del Sr. Ministro crean un clima de expectativa que según sus opiniones no facilita el entendimiento que se buscaba en las reuniones realizadas con los representantes de los frigoríficos particulares y que las perspectivas de una pronta solución del problema se alejan por la posición adoptada por dichos representantes.

En consecuencia, estiman que debe considerarse el problema en toda su amplitud, en defensa de la economía nacional, tratando de adoptar las medidas necesarias dentro del más breve plazo posible, a fin de obstaculizar la solución del problema de la comercialización de carnes en el momento de más aflujo de ganado a la Tablada, adoptándose las medidas tendientes a obtener tal finalidad.

Agregaron que, en la sesión del martes se deberá llegar a soluciones concretas a efecto de no perturbar los altos intereses en juego, debiendo disponerse el Consejo a resolver el problema de fondo en la forma que las circunstancias lo permitan y lo determinen.

Por su parte, el Sr. Consejero Dr. Alvarez Cina dijo que, en último término, ahora o a breve plazo, acaso por etapas, habrá de irse a la regulación del comercio de carnes sobre la base verdadera de los valores reales.

En todo el sistema artificioso imperante, en que el Estado tiene que pagar primas, subsidilos, adicionales, etc., para cubrir los costos y para que la producción del país se pueda poner en línea con los precios internacionales, hay —dentro de fronteras— uno o más participantes que cobran de más o que ganan de más.

Cree que sólo el principio de los valores reales, aplicado para todos, es el que podrá sanear, en definitiva, el importante sector económico de la producción ganadera y de su comercialización.

El Sr. Consejero Rubio expresó que de acuerdo con las opiniones emitidas por los Sres. Consejeros, es también partidario de mantener en general los términos del decreto dictado por el Consejo, aunque es conocida por haberlo así expresado en reiteradas oportunidades, su opinión de que debe irse a la libre comercialización de las Haciendas, asegurando la intervención del Estado en los precios que se fijen para las ventas en el exterior y la cuota de exportación y abasto correspondiente al frigorífico Nacional.

No siendo posible acordar soluciones con los frigoríficos particulares sobre ninguna de estas bases, cree que el Consejo debe procurar los medios indispensables para la normalización de la faena de la próxima zafra, refiriendo esas medidas a las posibilidades económicas de que debe disponer el Frigorífico Nacional y a las cámaras que se deberán utilizar con el mismo fin.

El Consejo acordó que los informes pormenorizados por el Sr. Ministro de Ganadería y Agricultura, se repartan a los Sres. Consejeros para considerarlos, en primer término, en la próxima reunión.

● CONSERVACION DE CARRETERAS

A propuesta del Sr. Ministro de Obras Públicas y con la conformidad del Sr. Ministro de Hacienda, el Consejo Nacional de Gobierno, dictó en la fecha la siguiente resolución:

AUTORIZAR la inversión de la suma de trece millones cuatrocientos noventa mil setecientos setenta y cuarto pesos con sesenta y cuatro centésimos ($ 13.490.774.64) que se destinará a atender los gastos que demandará, durante el año 1953, la conservación ordinaria de la Red de Carreteras Nacionales en una extensión de 7.965 Km. 033 Mts. sobre la base de $ 1.693.75 por kilómetro y por año, de acuerdo a lo establecido por los artículos 3º de la Ley 11232 de 8|1|949 y 13º, inciso "B" de la Ley Nº 11490 de 18|9|950.

—AUTORIZAR asimismo a la Contaduría General de la Nación para transferir de inmediato a favor de las cuentas que la Dirección de Vialidad tiene abiertas en el Tesoro Nacional bajo las denominaciones de "Dirección de Vialidad Jornales" (Art. 15 del decreto de 26|1|945) y de "Dirección de Vialidad - Gastos" (Art. 13º del decreto de 26|1|945, las sumas de diez millones quinientos noventa y tres mil cuatrocientos noventa pesos con cincuenta centésimos ($ 10.593.490.50) y dos millones ochocientos noventa y siete mil doscientos ochenta y cuatro pesos con catorce centésimos ($ 2.897.284.14) de acuerdo con lo establecido en el preámbulo de esta resolución.

La suma total de $ 13.490.774.60, se atenderá con cargo a los fondos del Tesoro de Vialidad correspondientes al año 1953 (Ley Nº 10589 de 23|12|944, art. 6º) a cuyos fondos la Contaduría General de la Nación deberá verter la suma de $ 2.696.154.93 de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 13º, inciso "B" de la Ley Nº 11490 de 18|9|950 y a lo determinado en esta resolución.

Comuníquese y pase a la Contaduría General de la Nación a sus efectos.

El Consejo Nacional de Gobierno, realizó acuerdos de carácter ordinario, con los señores Ministros de Obras Públicas, de Instrucción Pública y Previsión Social y de Salud Pública, resolviendo en total 76 asuntos.

Falleció Carlos Reyes Lerena

Acaba de fallecer en forma totalmente inesperada Carlos Reyes Lerena, una de las figuras más vigorosas del periodismo nacional.

Hace ya muchos años lo tuvimos en nuestra casa, donde actuó como redactor, crítico deportivo y Secretario de Redacción. Brillaban en su ardorosa juventud su talento poderoso, su permanente inquietud, su profundo espíritu crítico, su independencia incorruptible de criterio. Luchó con brío, con altura, con limpieza. Luego, continuó su carrera en otras casas periodísticas, donde fué también nombre y obra de primer plano.

La Administración pública lo contó en sus filas desde cargos de responsabilidad, que ejerció en el Ministerio de Salud Pública.

Fué siempre un espíritu ágil, dúctil, tenaz. Tenía una fina cultura, y resultaba exquisito en el coloquio, en el cual era necesariamente el núcleo de interés.

Nuestra oración sube al Señor para impetrar por el eterno descanso de su alma, mientras presentamos a sus familiares, tan amigos de esta casa, nuestras más cristianas condolencias.

Estudio de rocas sub-oceánicas

En la actualidad está aplicándose al estudio del fondo de los mares con el fin sobre todo de obtener un más detallado conocimiento de las rocas allí yacentes, un método que ya se había difundido por lo que concierne a la exploración para localizar y alumbrar yacimientos petrolíferos. Tal método se ha empleado por primera vez a la exploración oceanográfica por los profesores M. N. Hill y Dr. J. C. Swallow del Departamento de Geodesia y Geofísica de la Universidad de Cambridge. El procedimiento consiste en hacer explotar en el Océano una carga de profundidad, sumergida a unos trescienos metros. Las olas determinadas por la explosión se computan sincónicamente por medio de una serie escalonada de hidrófonos también sumergidos y de la consiguiente información cabe inferir la profundidad y espesor de los diversos estratos de rocas subyacentes en el lecho del mar. La velocidad varía de 2.000 a 8.000 metros por segundo. En zonas oceánicas de extrema profundidad, remotas de toda isla, se ha podido confirmar la ausencia del estrato de granito que forma la masa principal de los hondos subsuelos continentales. En otras regiones en determinados parajes del Pacífico y del Atlántico septentrional se ha comprobado la existencia de una subyacente capa granítica.

LA VIDA SOCIAL

Destacada nota social motivará hoy el rummy benéfico en el Club de Golf

Una nota de contornos lucidos motivará hoy en el Club de Golf, el te rummy canasta que se realizará a beneficio de la Escuela Industrial "Domingo Savio" que se levantará en Maroñas.

Como todas las mesas han sido formadas por elementos de nuestra sociedad esta reunión motivará una nota social muy destacada.

Prestigian esta reunión benéfica las siguientes comisiones:

Comision de Honor: Aída Serra de Martínez Trueba, María Jesús Orozco, marquesa de Saavedra, Carla Pietravalli de Rulli, Lina Mayer de Berro, Amalia Bidegaray de Alvarez Cina, Esther Garmendia de Vargas Guillemette, Amelia Pecollo de Echegoyen, Sara Shaw de Blanco Acevedo, Ana María Fabini de Fusco, Paz Stewart de Piltaluga e Ida Brum de García Capurro.

Comisión Ejecutiva: presidenta, Esther Narbondo de Sáenz; vicepresidentas, Margarita Arocena de Ferber, Isabel Aznárez de Castells Carafí, Haydée Ferber de Vidiella, Clotilde Santayana de Paiva, María Hortensia Herrera de Lacalle, secretaria general, María Esther Medero de Bosch del Marco; secretarias, Mecha Padé de Pérez Marexiano y Delia Castex Ocampo de Navarro; secretaria de actas, Cielo Irigoyen Jara; secretarias de prensa y propaganda, Estela Pereda Valdez de Escuder Núñez, Angela Sapriza Vera de Ituño y María Carmen Islas Pastoriza; tesoreras, Susana Stajano de Zerbino y Dinorah Martínez Lamas de Risso Sienra; protesoreras, Elia Castro de Ferber, Ema Castro de Starico y Rosina D'Angiolli de Dellepiane.

Vocales: María Elena Montero de Posadas Belgrano, Margarita Christophersen de Cavestany, Fidela Comparada de Durán, Delia Artigalá de ... la Silveira de Sienra Cash, Lía Sánchez Zaffaroni de Picardo, Sara Terra Suárez de Castro, Delia Piñeyrúa de Gómez Folle, Laura Silveira de Bartesaghi, María Celia Gómez de Suárez Olivera, Teresa Young de Regusci, Clementina Pastori de Martino, María Isabel Robert de Regusci, Susana Casarino de Sosa Díaz, Mercedes Folle de Rodríguez Tellechea, Ema Manini de Rocco, Valentina Ameglio de Fernández Goyechea, María Trinidad Platero de Curbelo, Libia Lofredo de Mondino, Criselda Lagomarsino de García Fraga, Laura Gard Artagaveytia de Gutiérrez, Livia Sosa de Butler, Ventura Delmond de Rompani, Isabel Garicoits de Strauch, Sara Gómez de Haward, Beatriz Noriega de Saavedra, María Juana Olivero de Núñez, Julieta Garicoits de Martín, Luisa Carve de Terra, María Teresa Balparda de Ponce de León, Irma Strauch de Ambrois, Raquel Bofill de Saavedra, María Alonso de Olivero, Delia Cavestany de Barreiro, Luisa Ruano de Pérez Vilaró, María Teresa Seitune Amézaga de Darnaud, Margarita M. de Michetti, Aída Leindekar de Milburn, Ofelia Darnaud de Chans Caviglia, Margarita Seitune de Domenech, Margarita P. de Maihlos, Celia Martiarena de Dighiero, Delia Darnaud de Chiarino, Angélica Pueyrredón de Laborné, Olga C. de Malherbe, Juanita Sáenz de Sanguinetti, Fede Methol de Aznárez, Margarita Medero de Mora Otero, Cora Itte Legeron de Barrandeguy, Magdalena de los Santos de Helguera, María Luisa Chiarino de Carrére, Isabel Jaume de Oneto, Carmen Vaeza de Pacheco, Gloria Aznárez de Vigil, Noemí Sala de Fabricio, Celenia Requena de Algorta, Ema Seré de Pacheco, Elena Amestoy de Solari, Sara Palma de Barreiro, Lidia Voulminot de Carve, Corina Rücker de Seré, ...

... Arocena, Ana Escuder de Areco, Ema Cenaz de Otero Siri, Lolita Caprile de Barreiro, Cecilia Danrée de Boix, Renée Casaravilla de Young, María Regules de Plá, Haydee Nin de Martínez, Isabel Cenoz de Pérez Peláez, Laura Stirling de Fernández Goyechea, Marta Beltrán de Aguiar, Estela Ferreira de Pérez del Castillo, Irma Garicoits de Strauch, Mercedes Arocena de Múñoz del Campo, Palmira Bordaberry de Risso, Susana Bofill de Strauch, Luisa Beloqui de Lestido, Blanca Morgan de Pérez del Castillo, Raquel Delgado de Reyes, Walkiria Buenafama de Ott, Matilde Algorta de Achard, Adela Vivas Cerantes de Caviglia, Martha Methol de Zerbino, Martha Arrosa Puppo de Terre, Gloria Ponce de León de Ugarte, Ana Barreiro de Terra Suárez, Elsa Irisarri de Crosa, María Teresa Carriquiry de Hughes, Mage... norah Mac Coll de Aguerre, Mercedes Montero de Taranco, Beba Arralde de Martínez Vera, Isabel Storace de Garzón, Faustina Secco García de Vidiella, María Storace de Frugoni; señoritas: María Elena y María Josefa Brito del Pino, Beatriz y Maruja Durán Guani, Susana Soca Blanco, Mercedes Comas Bordaberry, Elena García Capurro, Maruja Lages, Popoya Izcúa Barbat, Adela Freire Muñoz, Teresa Ferreira Piaggio, Teresa y Nona Hughes, María Elena y Raquel Dufort, Meca Ugarte, Lía Saraví, Elsa Méndez y Amelia Ferrando Pastorino.

El precio del ticket se fijó en $ 5.50, pudiendo adquirirse en casa de las señoras de Ferber y Domínguez Cámpora y por sus teléfonos 477 Punta del Este y 222, Maldonado.

La kermesse del 28 en Carrasco

Como lo hemos venido anunciando se inaugurará el 28 del corriente una gran kermesse a beneficio de la escuela gratuita "San José de la Montaña" próxima a levantarse en el predio en que se realizará esta kermesse, que es organizada por una comisión de damas presidida por las señoras Pepita Mendizábal de Mendizábal, María Angélica B. de Fernández Cámpora y Magdalena Levaggi de Dall'Orto.

Gran número de atracciones y juegos diversos serán ofrecidos en esta kermesse que sin duda ha de ser muy visitada, lo que dará lugar a una nota de vastas proporciones.

La kermesse también funcionará el día 1º de marzo, habiéndose, para ese día programado una serie de novedades que han de llamar la atención.

★ COMPROMISO MATRIMONIAL. — El señor Alfredo Parietti y su esposa Elida Roselli, solicitarán el próximo domingo, del señor Guillermo Vanrell Carvallido y su esposa María Magdalena Vanrell, la mano de su señorita hija María Magdalena para su hijo Jorge. Con este motivo los novios recibirán las felicitaciones de sus amistades.

★ SE POSTERGO EL RUMMY EN LO DE DODERO. — La comisión de damas que preside la señora Helena Hughes de Moor ...

Comida al Dr. Blanco Acevedo y señora en Punta del Este



Nota gráfica de la comida ofrecida en Punta del Este al Doctor Eduardo Blanco Acevedo y su esposa Sara Shaw de la cual dimos cuenta en nuestra crónica de ayer y que motivó una lucida reunión social

... try Club de Cantegril, un nuevo torneo de rummy canasta, durante el cual se disputará un premio de $ 2.00.

Este nuevo torneo, realizado en esta moderna sala que tarde a tarde reune a todos los buenos afi...

Boda Sierra Rossi Lembo

EL MINISTRO DE INDUSTRIAS CONFIRMO RESOLUCIONES DEL INSTITUTO N. DEL TRABAJO

OTRAS DISPOSICIONES DEL RECIENTE ACUERDO

En el acuerdo realizado ayer entre el Consejo Nacional de Gobierno y el Sr. Ministro de Industrias y Trabajo, se resolvieron, entre otros, los asuntos que se detallan a continuación:

Confírmase la resolución del Instituto Nacional del Trabajo y Servicios Anexados de 7 de octubre de 1952, por la que intimó a la firma "Grafex S. A." el pago de las diferencias de salarios reclamadas por sus ex operarios Sres. Roberto García Lorente y Pedro Acosta Corbo.

—Confírmase la resolución del Instituto Nacional del Trabajo y Servicios Anexados de 26 de mayo de 1952, por la que se intimó a la firma "Lostorto Industrial y Comercial S. A.", el pago de las diferencias de salarios debidas a su operario Sr. Francisco Tomesanyi.

—Confírmase la resolución del Instituto Nacional del Trabajo y Servicios Anexados de 23 de octubre de 1952, por la que se intimó a la firma "Antonio Foglia", el pago de las diferencias de salarios debidas al Sr. Nestor Melogno, así como el importe de la licencia anual y salarios no liquidados.

—Confírmase la resolución del Instituto Nacional del Trabajo y Servicios Anexados de 29 de agosto de 1952, por la que se sancionó a la firma "Juan Márquez" con una multa de $ 200 más la reposición de sellos por valor de $ 53.50, por infracción a la ley Nº 6874 de 11 de febrero de 1919.

—Mantiénese la resolución de 5 de setiembre de 1950, por la que el Poder Ejecutivo declaró que el reclamo formulado por la Unión Obrera Textil, relativo al pago de diferencias de salarios a los trabajadores de la firma Ildu, debería ser presentado ante la justicia, expidiendo el Instituto Nacional del Trabajo y Servicios Anexados, los testimonios simples que se le solicitaran.

—Confírmase la resolución del Instituto Nacional del Trabajo y Servicios Anexados de 11 de octubre de 1952, por la que se impuso a la firma "Avelino Graña" una multa de $ 100 más $ 18.50 por reposición de sellos, por infracción a la ley Nº 6874, de 11 de febrero de 1919.

—Apruébanse las planillas Nos. 76, 79, 80 y 81 del Frigorífico Anglo del Uruguay, que se aplicará al trámite y contralor de los materiales que al expresada firma importa con el régimen de "admisión temporaria" para la confección de envases, destinados a la exportación de sus productos.

—Desestímase la gestión iniciada por la firma Faustino Beltrán, relativa a la exportación de diversos productos químicos.

—Concédese a la firma Anselmo Alfonso Petry un nuevo plazo para exportar al Brasil seis locomóviles usadas, de acuerdo con lo dispuesto en resolución de 6 de setiembre de 1951 y sus prórrogas.

—Autorízase a la Dirección Gral. de Correos para crear una Agencia a comisión en la barriada del Frigorífico Anglo de Fray Bentos (Río Negro) y desígnase para atenderla al Sr. Angel Di Pascua Roscigno.

—Desígnase en la Dirección General de Correos, de acuerdo con la nota de la Comisión Calificadora de dicho organismo, en la cual da a conocer la calificación de los funcionarios que de él dependen, a los efectos de ser confirmados en los cargos de expedidores para las Secciones Expedición al Interior y Expedición al Exterior Correos, a distintos funcionarios.

—Ampliar el plazo determinado por el decreto de 10 de febrero de 1953, por el cual fueron fijados los precios máximos de venta de las alpargatas dentro del departamento de Montevideo, en el sentido de establecer: a) que los referidos precios se entienden "por docena de pares", y b) que para la venta de esos artículos en los demás departamentos de la República regirán los mismos precios acrecidos por los gastos de transporte respectivos.

Confirmáronse nombramientos en dependencias del Consejo del Niño

En el acuerdo realizado ayer, entre el Consejo Nacional de Gobierno y el Sr. Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, fueron resueltos, entre otros, los asuntos que se detallan a continuación: ...

Una nutrida delegación de los E.E. U.U.

VIENE AL CONGRESO DE MUNICIPIOS

Quema de fuegos artificiales habrá el viernes 27

Llegaron ya a nuestro país

Como se ha venido anunciando, el viernes 27 de febrero habrá en el Parque Rodó una interesante quema de fuegos artificiales que, como se informara asimismo, son esta vez de procedencia de una prestigiosa fábrica alemana. Se había resuelto primeramente realizar esa quema en el Estadio Centenario; determinación que se modificó luego, en razón de la extremada potencia de dichos fuegos, lo que hace aconsejable disponer de un espacio más amplio, en el que el público pueda asistir con comodidad y seguridad a esa fiesta de los fuegos de artificio.

Acaban de llegar a nuestra capital los materiales necesarios para esa quema —en Punta del Este se realizará asimismo otra semejante—. También llegaron técnicos de la firma alemana "Moog", para dirigir todo lo relacionado con la instalación y quema de los artefactos. El propietario de la firma, que llegara con anterioridad a nuestra capital, realizó previamente la inspección correspondiente del lugar en que se efectuará la instalación de aquéllos.

La necesidad de preparar convenientemente esa instalación, que contará con implementos eléctricos que permitan la realización de los disparos y quema en forma segura y eficiente, instalación que, como es de suponer, lleva algún tiempo, ha hecho que recién para el viernes próximo pueda la población de la capital ver esos fuegos, que como se anticipara, serán de una magnificencia y factura no vistas hasta ahora.

Amiga... Usted también debe adquirir... SU CAJA MENSUAL DE Absorbex

Se reunieron los artistas del M. de Obras Públicas

APARTAMENTOS SE ALQUILAN

LAS LILAS

EL M. DE OBRAS PUBLICAS MODIFICO VARIAS OBRAS EN LAS RUTAS NACIONALES

OTRAS RESOLUCIONES DEL ACUERDO DE AYER

En el acuerdo realizado ayer, entre el Consejo Nacional de Gobierno y el Sr. Ministro de Obras Públicas fueron resueltos, entre otros, los asuntos que se detallan a continuación: Apruébase en todas sus partes el contrato ad-referéndum celebrado entre la Dirección de Arquitectura y la firma Rodolfo Casterés, para la ejecución por la suma de $ 76.324.15 de las obras de ampliación del edificio del Liceo No. 9, "Dr. Eduardo Acevedo" de Montevideo, de acuerdo con la resolución de 10.12.52.

—AUTORIZASE a la ANCAP para instalar, en un predio ubicado frente a la carretera a Colonia, km. 84.500, a menor distancia de la reglamentaria, 2 surtidores de nafta de las características establecidas, de acuerdo con los detalles del plano y memoria acompañados.

—AUTORIZANSE las modificaciones que a continuación se detallan, en las obras de Ruta Nº 26 —tramo Tacuarembó - Paso del Borracho, desde 11 km. 510.15 a 19 km. 700 y de 21 km. 125 a 25 km. 325, contratadas con Neyeloff y Barrandeguy: aumentos por pesos 11.525.13 y supresiones por pesos 4.360.50.

—APRUEBASE el proyecto formulado por la Dirección de Saneamiento relativo a las obras de la Red General de Distribución del Pueblo Olimar, que comprende de la construcción de las Usinas Alta y Baja de Bombeo y la Casa habitación del Encargado, y se autoriza a la misma para efectuar los llamados a licitación pública correspondientes.

—CONCEDESE al contratista de las obras del Depósito de Distribución de agua del Pueblo Olimar Ingeniero Gaspar Masoller, una nueva prórroga hasta el 31 de Diciembre de 1952, para la terminación de las mismas, en razón de las causales invocadas.

—AUTORIZASE a la Dirección de Saneamiento para ejecutar por el sistema de Administración dentro de la suma de $ 1.588.42, las obras de ampliación de la red de agua potable de Paysandú, por las calles Diagonal entre República Argentina y Sarandí, aceptándose de parte de la Comisión de Vecinos del lugar las contribuciones de mano de obra y materiales destinados para las mismas.

—DESIGNASE para ser expropiada, por causa de utilidad pública, declarándose urgente su ocupación, a la fracción de terreno ...

... chón y Ramal a Algorta (km. 67 al 85 y puente Paso de los Molles (Río Queguay).

—AUTORIZASE a la Administración de Aguas Corrientes para utilizar en forma provisoria y previa prueba de suficiencia los servicios del personal cesante del SOYP que a continuación se detalla: Martín Idarreta, en calidad de peón; Alfonso Bentancourt oficial pintor; Plinio Alvez, auxiliar; Santiago Marsiglia, para peón; María del Carmen Martiarena, limpiadora y María Cecere de Couto, auxiliar.

—Autorízase a la Dirección de Vialidad para invertir la suma de $ 1.795.40 para atender el pago de las diferencias de precio del portland utilizado por la empresa Neyeloff y Barrandeguy en las obras de la Ruta Nº 4 —Artigas— Paso Ramos del río Cuareim, Sarandí. Se libra una orden de pago a favor de la mencionada empresa por la referida cantidad.

Vuelve a Roma el Dr. Carbonell

Parte mañana para Roma luego de una breve estada en el país, el señor Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario del Uruguay ante la Santa Sede, doctor Alfredo Carbonell Debali.

Auguramos al Dr. Carbonell Deball un feliz viaje, y que continúen sus éxitos al frente de la representación uruguaya en el Vaticano.

L. Antituberculosa en la C. de Rivera

INAUGURACION DEL PREVENTORIO

Ya están enterados los lectores de que la Liga Uruguaya contra la Tuberculosis ...

LOS PAGOS DE LA CAJA DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO

Mr. Chauncey Rowe en el M. de R. Exteriores

Pagos efectuados por la UTE

Cartelera de Cines y Teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Funciones continuadas

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1A — Admisible para todo público.
1B — Admisible para todo público. (Mayores de 11 años).
2A — Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2B — Admisible para adultos, con reparos. (Para mayores de 21 años).
2C — Admisible para adultos, con graves reparos. (Para mayores de sólido criterio).
3 — Recomiéndase encarecidamente no ver.
4 — Prohíbese ver.

Santos Vega por la Comedia Nacional en Piriápolis

Prosiguiendo con su plan de espectáculos en las playas del Este, la Comedia Nacional presentará el próximo lunes, en el Pabellón de las Rosas de Piriápolis, "Santos Vega", el poema dramático de Silva Valdés, en un gran montaje de Orestes Caviglia, para el cual cuenta con la cooperación de la Banda Municipal de Montevideo, Escuela Municipal de Arte Dramático, danzarines, cantantes etc.

El maestro Vicente Ascone ha compuesto la música incidental para este espectáculo, que la Banda Municipal ejecuta bajo su dirección, mientras que las brillantes notas folklóricas recopiladas por Lauro Ayestarán cuentan con el concurso del conjunto de guitarras de Frolián Aguilar y artistas especialmente contratados.

"Santos Vega" señalará un nuevo éxito de la Comedia Nacional, en estas presentaciones especiales, para las cuales ha sido invitada por la Comisión Nacional de Turismo.

Fuenteovejuna en función extra

En honor del Congreso Interamericano de Municipios, se realizará en el Parque Rivera, el próximo martes, una función de carácter extraordinario, con la puesta en escena de "Fuenteovejuna", la gran obra de Lope de Vega que, bajo la dirección de la eminente actriz Margarita Xirgú acaba de obtener señalados éxitos en la temporada estival planeada por la Comisión de Teatros Municipales.

Los personajes de "Fuenteovejuna" son interpretados por la totalidad del elenco oficial y alumnos de la Escuela Municipal de Arte Dramático.

La música de escena, transcripta y compuesta por el maestro Bernardo Freire López, es interpretada por la Banda Municipal de Montevideo y Coros municipales ,bajo la dirección de este prestigioso maestro.

Han sido especialmente invitados por el señor Intendente Municipal de Montevideo, Agr. German Barbato, los asistentes al Congreso con sus familiares, delegaciones extranjeras, cuerpo diplomático, periodistas.

En número limitado para el público, se pondrán en venta las localidades desde hoy en las boleterías del Solís.

Próxima visita de artistas brasileños

En distintas oportunidades nos hemos ocupado de las gestiones que viene desarrollando la Organización de Espectáculos Culturales y Artísticos (Odeca) de Montevideo, en Brasil. Hemos anunciado sobre la jira de varios artistas uruguayos que realizan por el gran país del Norte en acuerdo que mantiene dicha organización nacional con similares del Brasil.

Ahora toca a los artistas brasileños la misión de dar a conocer sus valores, en nuestro país; y es la misma Odeca quien toma esa importante tarea de divulgación en una empresa verdaderamente feliz y de gran importancia en las relaciones de estos dos pueblos que, por desgracia, otros, con otras manifestaciones, pretenden empañar, al promover sucesos totalmente reñidos con el espíritu de fraterna amistad que une a uruguayos y brasileños.

Dejamos para una nota próxima la mención de los principales artistas brasileños que desean visitar nuestro país y a los que tiene ya comprometidos la Odeca, adelantándonos en la información para decir que se trata de instrumentistas, vocalistas, conjuntos musicales, grupos diversos y elencos de ballet. Aguardamos la cu...

La Asociación de "Amigos del Ballet"

Dirección de la E. Industrial de Santa Lucía

AVISOS BREVES

El músico de hoy

HENRY VIEUXTEMPS 1820 - 1881

Henry Vieuxtemps, famoso compositor y violinista belga, se le consideró como uno de los más brillantes violinistas del siglo XIX. Para darnos una idea de lo que ese título puede significar, no debemos olvidar que en esa época actuaron Nicolo Paganini (1782 - 1840), Ludwig Spohr (1784 - 1859), Pedro Rode (1774 - 1830), Joseph Joachim (1831 - 1907) y Pablo de Sarasate 1844 - 1907).

Entre los fulgores de esta constelación maravillosa, fué astro de primera magnitud, dando sin igual prestigio a la escuela francobelga de violín. Cuando aparece Vieuxtemps, la técnica del violín ha alcanzado ya su máximo de esplendor, parece que a su llegada la evolución se ha detenido, haciendo imposible todo progreso. El virtuosismo y la musicalidad podrán asentarse entonces en el creador y en el intérprete.

Nacido el 20 de febrero de 1820 en Verviers (Bélgica), Henri Vieuxtemps, aprendió muy pronto los rudimentos de su arte, presentándose en público a los 6 años, con un concierto de Rode. En 1827 realiza una jira con su padre, durante la cual pudo ser escuchado por Carlos de Beriot, quien le tomó como discípulo, llegando a contagiarle mucho de su gracioso talento que según algunos de sus biógrafos evocaba al de Felice de Giardini (1716 - 1796). En su jira actuó en París, donde obtuvo un éxito clamoroso, pero allí paró su carrera de niño virtuoso y regresó a Bélgica donde estudió con ahinco durante cuatro años, para adquirir esa ejecución vigorosa y coloreada que le hiciera el más famoso de los discípulos de de Beriot. Armado con una técnica cada vez más depurada realizó durante los años 1833 y 34 una jira que abarcó Alemania, Viena y Londres. Al año siguiente se detuvo en París donde alternó sus conciertos con el estudio de la composición con Antón Reicha (1770 - 1836) quien podía contar entre sus discípulos a Liszt, Gounod, Dancla y Berlioz. En 1844 - 45 visitó América y de 1846 a 1852, fué violín solista de la orquesta de la corte de San Petersburgo y profesor de violín en el Conservatorio de la misma ciudad. Luego reanudó su carrera de concertista constantemente en jira, hasta 1871, año en que fué nombrado profesor de violín en el Conservatorio de Bruselas. Poco después, en 1873, una grave enfermedad que le produjo la parálisis del lado izquierdo, le obligó a renunciar a la carrera de concertista pero continuó en el ejercicio del profesorado hasta poco antes de su muerte.

Además de virtuoso y profesor, fué Vieuxtemps, un creador musical estimable en alto grado. Sus obras consisten principalmente en composiciones para violín, muchas de las cuales están clasificadas como música clásica del más alto valor artístico. Sus estudios son inapreciables para todo estudiante de violín. Maurice Kufferath (1852 - 1919) publicó en 1883, una bien documentada biografía de este violinista, quien murió en Mustapha (Argel) el 6 de junio de 1881.

Entre las obras de Vieuxtemps, que como hemos dicho pertenece a la literatura violinística, se encuentran las siguientes para violín y orquesta: seis conciertos (Op. 10, 19, 25, 31, 37 y 47), "Fantasie - Caprice" (Op. 11), "Souvenirs de Russie" (Op. 21), "Fantasía Appassionatta" (Op. 35), "Ballade et polonaise" (Op. 38), "Old England" (Op. 42).

Para violín y piano: "Hommage a Paganini" (Op. 9), "Sonata en re" (Op. 12), "Grande fantaisie" sobre temas populares eslavos (Op. 27), "Andante y rondó" (Op. 29), "Suite en si bemol menor" (Op. 43), "Marche funebre" (Op. 58), numerosas fantasías sobre motivos de óperas, etc. Además escribió 3 cadencias para el concierto de violín (Op. 61) de Beethoven, conciertos para violoncello y orquesta, una elegía y una sonata para viola y violoncello, y una obertura (Op. 41) sobre el Himno Nacional belga.

EN CINE UNIVERSITARIO

El próximo miércoles 25, en el cine "Capri", Cine Universitario, ofrecerá un interesante programa.

"EL TESTAMENTO DEL DR. MABUSE" (Das Testament des Dr. Mabuse - Le testament du Dr. Mabuse). - Alemania, 1932. - Producción Nero. Director, Fritz Lang. Argumento y guión, Thea von Harbou y Fritz Lang. - Versión francesa, A. René-Sti. Fotografía, Fritz - Arno Wagner. - Escenografía, Vollbrecht y Hasler. Con Jim Gérald, Thomy Bourdelle.

"El testamento del Dr. Mabuse (1932), es el último film alemán de Fritz Lang; apenas terminado, Goebbels (que recién subía al poder) lo prohibió. Una copia íntegra de la versión francesa, hecha simultáneamente con la original alemana, cruzó la frontera de contrabando y fué montada en Francia. Es esta versión francesa la que exhibimos. El film retoma un viejo tema de Lang, el de Dr. Mabuse, der Spieler (1922). Al fin de esta película, el Dr. Mabuse, cuya máxima era "La humanidad puede ser arrojada en un abismo de terror", había enloquecido. El Mabuse de 1932 es un asilado cuyos fantásticos planes para organizar crímenes en gran escala son aprovechados por otro profesional que continúa la obra de terror hasta que, a su vez, también enloquece. Según Lang (1943) "el film es una alegoría para mostrar el proceso hitlerista de terrorismo". Mabuse es inferior a M (El vampiro negro, 1931), sus efectos dramáticos se suceden tendiendo cada uno a neutralizar el anterior, la impresión resultante es, a veces, de monotonía, pero dos brillantes episodios recuerdan el genio de Lang para crear un terror auténtico partiendo de hechos comunes. El primero inicia el film y el segundo tiene lugar cuando el inspector va a visitar en la cárcel a una víctima de los terroristas.

El domingo 1º de marzo, a las 10 y 30, en función especial para los socios de Cine Universitario, previa a la exhibición del film en los que esa empresa, ofrecerá en el cine "Plaza".

"PASION FATAL" (The Flame of New Orleans). - EE. UU. 1941. Producción Universal. Director, René Clair. Productor: Joe Pasternak. Libreto cinematográfico original de Norman Krasna. Fotografía, Rudopph Maté. Música, Frank Skinner. Elenco: Marlene Dietrich, Bruce Cabot, Roland Young, Mischa Auer, Andy Devine, Frank Jenks, Eddie Quillan, Laura Hope Crews, Franklin Pangbern, Theresa Harris, Melville Cooper, Anne Revere.

"Pasión fatal" (The Flame of New Orleans, 1941) fué la primera de las cuatro películas americanas de Renée Clair, y para muchos cronistas fué la mejor de todas ellas: la que ponía en juego su sensibilidad para retratar una época (como en "Un chapeau de paille d'Italie) y la que dirigía su sátira contra personajes representativos y ciertos, como no lo hicieron después las fantasías de I Married a Witch (Me casé con una bruja ni It Happened To-morrow (Hoy es mañana), siguientes obras de Clair en Hollywood. El ambiente de "Pasión Fatal" es el New Orleans de mediados de siglo XIX ("hará cien años el próximo sábado"), y sus personajes son la aristocracia frívola, el marinero rudo y la vampiresa que los atrae con artes distintas y con simulación de personalidad; en la consiguiente farsa, donde Marlene Dietrich juega extremos de dulzura y de rudeza, algunos cronistas han verificado contrastes (fuerza contra ingenio, interés contra delicadeza) y los han asimilado a un símbolo del primer contacto entre René Clair y la industria americana. No es imposible que el libreto de Norman Krasna haya tenido esa intención, pero el film debe festejarse más por su espíritu de comedia y por el ocasional tono poético que consigue.

CONCURSOS PARA PROFESORES EN LICEOS DEL INTERIOR

LOS PLAZOS VENCEN EL 19 DE MARZO

Por resolución del Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria, se llama a concursos de méritos para proveer grupos de diversas asignaturas en los siguientes Liceos del Interior: LICEO D. DE COLONIA: Tres grupos de Matemáticas (uno de 3o. y dos de 4o.). Las nueve horas al ganador) 1er. llamado. Cuatro grupos de francés (uno de cada curso) Las once horas al ganador. 1er. llamado.

Liceo de Dolores: Dos grupos de ...

Pagos para hoy

Recital de Fanny Ingold en Roma

Días pasados se presentó en una sala de conciertos de la capital italiana la distinguida pianista compatriota Fanny Ingold. En su programa interpretó con su acostumbrado acierto, páginas de Scorlatti, Beethoven, Ravel y Chopin. El auditorio, en el cual figuraba el embajador del Uruguay acogió calurosamente a la concertista. La crítica trató favorablemente a la concertista visitante, destacando su fina musicalidad y su técnica ágil y elegante.

Programas de Radio-Teatro en el Sodre

La Dirección Artística del Radio - teatro del Sodre, confiada al escritor Dr. Juan León Bengoa, de acuerdo con la Comisión Directiva del Instituto, ha resuelto que los programas de Radio - teatro a ofrecerse en el correr del presente año, sean irradiados en la siguiente forma:

Por C X 6, programas exclusivos de Radio - teatro ;

Por C X 38, programas de Radio - dramas, en su forma teatral exclusivamente;

Por C X 26, nueva onda del Instituto, programas de Radio - novelas, en forma de secuencias; además, semanalmente, se trasmi...

Clausura de curso en el Centro Gral. de O. de Reserva

—Clausurando el año lectivo de 1952, los alumnos del Instituto, realizan las pruebas de suficiencia prácticas, los días 7 y 8 de los corrientes, en los campos de la Escuela de Armas y Servicios.

—Dichas pruebas se cumplieron con el mayor de los éxitos y mediante las mismas se pudo constatar el grado de preparación alcanzado por dichos alumnos y lo interesante que resulta para lograr una buena instrucción, la práctica de Ejercicios Modernos con elementos también modernos y con los últimos métodos de enseñanza.

—El Sr. Jefe del Centro en la Compañía del Sr. Jefe Delegado de Inspección General del Ejército y con la Plana Mayor del Instituto y los Sres. Jefes de Curso y, Sres. Oficiales de Reserva Instructores, fueron quienes integraron los Tribunales de Exámenes.

—Finalizando los trabajos se regresó al Cuartel "Los Treinta y Tres" de Dante 2020, donde formó para cumplir con las formalidades de rigor y dar lectura a la Orden del Día, señalándose la fecha del 12 de los corrientes a la hora 20 para el acto de entrega de las notas.

—El jueves 12, a la hora 20 se llevó a cabo en el Aula "Davies" del Centro, el acto de entrega de notas, labrándose las Actas correspondientes y llenándose todos los requisitos reglamentarios a fin de comunicar a los Sres. Oficiales alumnos y a los alumnos del C.G. I.O.R., el resultado de su labor por el año 1952.

—El acto, sencillo, ceremonioso y reglamentario contó con la moral de ambiente que requieren las causas justas y con el espíritu común que hermana al Ejército que el hijo del Pueblo, con su mismo pueblo, y con la solemnidad emocional que brindan las palabras, cuando estas traducen propósitos de almas nobles y sentimientos inspirados, ejemplo de ello son las palabras del Sr. Jefe de Estudios quien cerró el acto diciendo:

"Por orden del Comando, manifestó que el Centro General de Instrucción para Oficiales de Reserva, tenía muchas etapas que cumplir y que no teníamos el derecho de detenernos en mitad de la jornada.

—Que la asistencia y la dedicación al estudio debían de ser superadas, dado que nuestro valor se mide no por nuestra función sino por la forma como la ejercemos.

—Que el Comando —en su cons...

Valioso concurso a la Exposición de San José

EL PROXIMO 28 SE INAUGURARA LA MUESTRA DEL CINE FRANCES

El sábado de la semana próxima, 28 del corriente mes, comenzará en Punta del Este una extraordinaria Muestra de Cine Francés, integrada por diez films de su más reciente producción, incluyendo obras de René Clair, André Cayatte, Jacques Becker, Jean Delanoy, Christian Jacque y aun, la presencia de estrellas como Cecile Aubry, Jean Marais, Jean Pierre Aumont y María Mauban.

Los espectáculos de este Festival serán para todo el público, con entrada paga, y se efectuarán en los cines Cantegril y La Fragata. La intención de la Liga de Fomento de Punta del Este es la de que el Festival constituya un punto de real atracción para el turismo nacional y extranjero y, aunque obtuvo al efecto, el auspicio del Consejo Nacional de Gobierno, no ha solicitado en cambio, ningún apoyo financiero del Estado; el esfuerzo es apoyado por los comercios y hoteles de la hermosa península esteña.

Este será un paso previo a realizaciones de mayor jerarquía. A la fecha, está en trámite la formación de un Comité Permanente para preparar y organizar, desde ya, el Tercer Festival Cinematográfico Internacional, logrando, con debido tiempo, la conformidad de las diversas industrias de cada país concurrente, para seleccionar un grupo de films que deberán poseer la máxima jerarquía.

Este Comité será formado por la Liga de Fomento de Punta del Este, siendo el propósito incluir, entre sus integrantes, delegados de todas las empresas cinematográficas distribuidoras y exhibidoras, Municipio de Maldonado, productores cinematográficos nacionales, Sodre, Comisión de Turismo, prensa nacional, Cine Club, Cine Universitario y Asociación de Críticos Cinematográficos del Uruguay.

Varias de estas entidades han adelantado ya su conformidad a esta iniciativa.

LLEGARA EL 27 LA DELEGACION FRANCESA

Telegramas de París dan cuenta que el viernes 27 (vísperas de la inauguración de la Gran Muestra de Cine Francés organizada por la Liga de Fomento de Punta del Este) estarán en nuestra capital, llegados por vía aérea, los integrantes de la delegación de artistas franceses que serán nuestros huéspedes.

Asimismo, por transporte aéreo llegarán en estos días las pocas películas que aun no se hallan en nuestra capital y que constituyen el programa de la muestra. Es de destacar que algunas de ellas son no sólo primicia para Sud América, sino aun para el mundo entero, ya que acaban de salir de laboratorios y no han sido presentadas ni aun al público de París.

El M. de Salud Pública autoriza licitaciones

En el acuerdo realizado entre el Consejo Nacional de Gobierno y el Sr. Ministro de Salud Pública, se resolvieron, entre otros, los siguientes asuntos:

LICITACIONES

Atento a lo informado por la Comisión de Adquisiciones, se aceptan las siguientes ofertas: Conti y Couceiro por $ 1.954; Eduardo Marquez Castro S. A. por $ 2.120; Industrias Químicas Uruguayas Duperial por $ 2.050.72; Juan Jimenez Cabrera por pesos 4.511; Campomar Alonso y Cía. por $ 1.624.50; Laboratorio Dispert S. A. por $ 5.200; Soc. Química Rhodia Uruguaya S. A. por $ 1.072, por suministros de especial total de $ 18.432.22; Torcuato Di Tella S. A. por suministro de 5 sierras eléctricas para carnicero. cada uno por un total de $ 5.600; Phillips del Uruguay S. A. por suministro e instalación de una central telefónica automática, en la Colonia Etchepare, por $ 12.250; Enrique Bianchi Altuna por pesos 308.03; Santiago y Mateo Gubitosi por $ 584; Elías Wainkrantz por $ 5.798, por suministros de impresos por un total de $ 6.690.03; Jacobo Augustower por $ 1.149.60; El Paulista S. A. $ 5.400, por molienda de cereales y torrefacción de café por $ 6.549.60; Juan H. Baccino, Romualdo Alonso, Uslenghi, Ruben A. Cocchi; José J. Pizzorno, Romualdo Alonso y Fraschini y Cía., por suministro de víveres para el Centro Dptal. de Paysandú, por $ 75.874.01 anuales aproximadamente; Cooperativa de Lechería, Julio G. Barreto, por suministro de leche, pan y leña, por $ 25.200, anuales respectivamente. Barraca Susena S. A., por $ 4.488 por suministro de maderas; Enrique Bianchi Altuna para la impresión de 2.020 ejemplares de la Ley Orgánica de Salud Pública, por la suma de $ 1.060; Umpiérrez Hnos., por pan a $ 0.30 el kilo, Hugo Martínez por carne a pesos 0.65 el kilo; Juan F. Ortega por leña a $ 35 los mil kilos y leche a $ 0.20 el litro, totalizando pesos 4.014 anuales aproximadamente, adquisiciones estas para suministros del C. Dptal. de San Ramón; Ipusa por $ 3.415; Flores y Cía. Ltda., por $ 784.60 y José Castiglioni (h) S. A. por $ 1.045 por suministro de artículos de escritorio, por un total de $ 5.244.

RENUNCIAS

Se acepta la renuncia presentada por el Dr. Norbertino Miranda del cargo de Médico Obstétrico del Servicio de Asistencia Externa.

—Se destaca en Comisión por el término de tres meses, a la Auxiliar de Laboratorio del Instituto de Endocrinología, Químico Farmacéutica Srta. Mercedes Rovira, encomendándosele un estudio sobre análisis cromatográficos en los distintos centros científicos que visita, con motivo de su viaje a Europa.

TRASPOSICION DE RUBROS

Se autoriza a la Contaduría General de la Nación a efectuar una trasposición de determinados Rubros de Diversos Items, a fin de evitar que algunos de los mismos queden sin la disponibilidad suficiente para atender los compromisos ya contraídos por compras y gastos efectuados en el Ejercicio 1952.

BENEFICIO A UNA FUNCIONARIA

Se declara que la Auxiliar de la Administración de Lotería Sra. Nilda V. Sobrero de Guisado se encuentra comprendida en los beneficios que acuerda el artículo 82 de la Ley 11.490 de fecha 18 de setiembre de 1950. autorizándo a la Contaduría Gral. de la Nación para liquidar a dicha funcionaria $ 48 mensuales a partir del 18 de setiembre de 1950, por concepto de ese 30 %.

Liceo de Dolores

Provisión de la Secretaría

El Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria, en sesión del 13 de febrero de 1953, resolvió llamar a aspiraciones entre el personal administrativo de la Institución, para proveer el cargo de Secretario del Liceo de Dolores, haciendo constar que se tendrán preferentemente en cuenta, las aspiraciones a traslado de los Secretarios de los Liceos Oficiales del país.

Acordó, asimismo, fijar el plazo de 10 días a partir de la publicación de esta resolución, para la presentación de las solicitudes correspondientes.

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL DIA 21 DE FEBRERO

EL COMENTARIO

Plausible y justa advertencia del Directorio de Jubilaciones Rurales

Por fin, luego de diez años de marchas y contramarchas, al parecer, en el entrante mes de marzo la Caja de Jubilaciones Rurales estará en condiciones de iniciar el recibo de las solicitudes para gestiones jubilatorias.

En un remitido dado a la prensa por la Dirección del Instituto, se advierte a los interesados contra la intervención de terceras personas, señalando que esto no contribuirá en nada para la mayor agilidad de la gestión que será atendida de oficio por dependencias de la misma Caja, ya sea en la capital o en las agencias del Interior. Trata así el Directorio, en un plausible afán de justicia y previsión social, que no se explote a quienes por su propia condición de gente de campo, sería fácil engañar sobre posibles influencias para agilitar el necesario proceso de cada expediente que se inicie.

El espíritu que anima a dichos Directores y a los altos funcionarios de Administración es realizar un trabajo bien ordenado y severo en cuanto a que se adelanten expedientes, ya sean de jubilaciones o pensiones, por influencias extrañas.

Consideramos que esta primer medida que se ha hecho pública, dará gran prestigio a la Caja de Jubilaciones Rurales, y le permitirá realizar su obra de previsión social en forma práctica y serena.

En cuanto a los beneficiarios, que serán los más directos interesados, deben aprovechar las ventajas de una seria gestión directa que se les ofrece y deben, a nuestro juicio, colaborar con las medidas adoptadas esperando sin precipitaciones ni impaciencias, el normal proceso de sus respectivas demandas.

Sabemos por experiencia la inutilidad del intermediario que en muchos casos, si no en todos, son los primeros interesados en demoras que permitan acumular asignaciones para obtener mayores compensaciones por trabajos que no han hecho.

Anotamos estas observaciones porque las más de las veces esa impaciencia lógica a que hacemos referencia y, con otros casos, la situación de distancia entre el gestionante y la Caja o las Agencias, pueden contribuir a la entrada del ser extraño, que juiciosamente se trata de eliminar con la advertencia que nos merece este comentario.

Hacemos, pues, un llamado a esa población campesina que está en condiciones de acogerse a un buen ganado retiro y a las personas de buena voluntad que pueden influir, por una u otra causa ante los mismos, para que sepan defender sus intereses, rehuyendo los afanes de quienes esperan medrar con las pequeñas pensiones que son el fruto de sus largos años de trabajo para amparo de su vejez.

En resumen, creemos que todos debemos interesarnos en que se pueda cumplir el propósito puesto de manifiesto por quienes han asumido la responsabilidad de dirección y administración de esa Caja del Trabajador Rural que viene a llenar una necesidad en el orden de previsión social para la familia campesina.

Por nuestra parte y, como anticipándonos a aquello de "que el movimiento se demuestra andando", ofrecemos la primera colaboración del presente comentario.

LA ALFALFA ES LA MAS IMPORTANTE FORRAJERA QUE SE EXPLOTA EN LOS PAISES GANADEROS Y LECHEROS

TRATASE DE UN CULTIVO QUE CONSERVA Y ACRECIENTA LA FERTILIDAD DEL SUELO

A principios de otoño es una época oportuna para sembrar alfalfa, ... sido sembrados por lo menos durante un año con cereales. La pre...

De Richard Hilliar

Un moderno matadero británico

De un tiempo a esta parte, la agricultura británica ha considerado de primordial importancia la producción de carne, anteponiéndola a otros artículos de primera necesidad. En los círculos ganaderos, por ejemplo, la demanda por la carne fué en un tiempo tan imperiosa que ha ocurrido una pronunciada inclinación hacia las razas de doble propósito, es decir, capaces de un buen rendimiento de leche, y luego, de carne, al ser sacrificadas. De ahí que con más ganado de carne, más cerdos y más ovejas, el abastecimiento de carne en el Reino Unido aumenta progresivamente; y una de las consecuencias lógicas de esta enorme campaña en pro de una mayor producción de carne ha sido la necesidad de más y de mejores facilidades para la matanza del ganado.

Por cierto, que la capacidad de los mataderos ingleses ha sido inadecuada desde hace mucho tiempo; pero existen otras fallas aparte de la capacidad, y un dato importante en el historial respecto de los alimentos de los británicos, es que actualmente se presta mucha mayor atención a la higiene de los mataderos; los métodos de matar, la mano de obra relacionada con esto, y a todas las otras características que entran en juego en este proceso tan esencial.

Como parte del plan general de mejoras en los mataderos británicos, el Gobierno está construyendo siete nuevos centros en zonas donde las facilidades dejan muchísimo que desear, y para ello está basándose en dos mataderos experimentales que han estado en funcionamiento el tiempo suficiente para demostrar prácticamente qué disposiciones, equipo, etc., son las más eficientes.

Uno de estos modernos mataderos está situado en Swindon, en el condado de Wiltshire, y ha sido diseñado para abastecer a unas cien mil personas, es decir, la población de la ciudad misma juntamente con aquella de la zona rural circundante. En el nuevo edificio se han adoptado ideas cuya valía ha sido comprobada, ya sea en los mataderos experimentales o en plantas que existían, el Ministerio de ...

... un cubo donde son escurridos y cerrados herméticamente. Los cubiles son espaciosos y están diseñados simplemente. Se han tomado precauciones especiales para que los animales en el redil, al ir hacia el martillo, puedan avanzar fácilmente pero no pueden darse vuelta. Aparte de las instalaciones bajo techo, hay unas cuatro hectáreas de pastizal adyacente al matadero.

Planeado para el tipo habitual de carneo en línea, el matadero tiene lugares fijos para depositar la grasa, tripas, intestinos, cueros, etc., algunos de los cuales son conducidos por ascensor al primer piso. Toda carne o menudo de que se sospeche es trasladado a un lugar especial. La sangre para consumo de seres humanos es puesta en envases hasta tanto se inspeccione la res, mientras que la sangre para la manufactura de alimentos o abonos es puesta en depósitos subterráneos y luego mediante bombas a presión es traspasada a vehículos estacionados afuera.

En general, el matadero presenta un cuadro de carne para el consumo que es trasladada desde el martillazo eléctrico hasta las cámaras de enfriamiento, a la par que todo el material superfluo es sacado de la línea de carneo en sus debidas etapas.

En la cámara que precede a la de enfriamiento, el 50 por ciento de los animales ...

Mercados a término de materias primas

LANA (Nueva York)

SUBASTAS DE HACIENDAS

Para el próximo lunes y martes se anuncian las siguientes ferias ganaderas:

DIA 23

—Feria ganadera en el Local de ...

"Zanja Honda", Itapebí, Dpto. de Salto. Martillero: Juan Vispo (h.).

DIA 24

—Feria ganadera en el Local "Colonia Suiza". Colonia Suiza. ...

Con una entrada de 5.008 reses se operó en Tablada

Las transacciones de ganado en pie se llevaron a cabo ayer, en el Mercado Nacional de Haciendas, ...

Embarque de trigo

Próximo remate feria en el local "San José"

Sigue la lucha contra las mangas de langosta

Iniciativa para el nombre de una Estación Ferroviaria

Asamblea en el Centro de Viticultores

Los productos de granja en el Mercado Agrícola

PRECIOS DE AYER

Los específicos para combatir las plagas de la agricultura

Asamblea de la Sociedad de Fomento Rural de San Juan y San Pedro

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A UN VALOR DE 355.150 PESOS

BOLSA

1ª Rueda

Obras Públicas 1912 Cupón Mayo 2.000 p. mañ. 85.50
Obras Públicas 1911 Cupón Marzo 50.000 p. mañ. 86.10
Títulos Hipotecarios Serie A - Cupón Abril 39.100 p. mañ. 84.70
Serie B - Cupón Mayo 59.100 p. mañ. 84.30
Serie C - Cupón Marzo 15.225 p. mañ. 85.30
Sociedades Anónimas (ACCIONES)
Fcas. N. de Cerveza 20 p. mañ. 356.—
Fca. U. de Alpargatas (Ord.) 10 p. mañ. 210.—

2ª Rueda

DEUDAS NACIONALES
Obras Públicas 1910 Cupón Abril 1.000 p. mañ. 85.60
Deudas Municipales Cupón Abril
Serv. de Transp. C. de Montevideo 3.500 p. mañ. 79.30
Títulos Hipotecarios Serie A - Cupón Abril 47.425 p. mañ. 84.70

CIERRE OFICIAL

DENOMINACION	Compr.	Vendr.
DEUDAS INTERNAS		
D. I. Conversión 1937 Serie A	85.80	s/v.
D. I. Conversión 1937 Serie B	85.50	85.70
D. Emp. Frigorífico Nal. 1941	s/c.	85.30
D. Interna de 1942 Serie 1ª	85.60	s/v.
D. Interna de 1943	87.—	s/v.
D. Obr. Hidroel. Río Negro	86.50	s/v.
D. Obras Públicas de 1940	85.60	s/v.
D. Obras Públicas de 1942	s/op.	85.50
D. Obras Públicas de 1944	86.10	s/v.
BANCO HIPOTECARIO		
Tít. Hipotecarios Serie A	84.60	84.70
Tít. Hipotecarios Serie B	84.20	84.30
Tít. Hipotecarios Serie C	85.40	85.60
DEUDAS MUNICIPALES		
Bs. Mun. Mejoras Cam. 1937	82.—	s/v.
Bs. A. M. D. E. T.	s/op.	79.30
ACCIONES		
Banco Comercial	s/c.	275.—
Banco de Cobranzas, L. y Ant.	s/c.	130.—
Banco de Crédito	151.—	152.—
Banco Popular del Uruguay	124.—	s/v.
Campomar & Soulas	s/c.	160.—
Cía. G. Fósforos Montevid.	s/c.	160.—
Cía. Nacional de Cementos	s/c.	99.50
Cía. Recons.	100.—	s/v.
Cía. Salus	195.—	199.50
Cristalerías del Uruguay	105.—	s/v.
Fca. U. Alpargatas (Ord)	210.—	s/v.
Fca. U. Alpargatas (pref.)	s/op.	99.—
Fuentes & Cía.	s/op.	36.—
Fca. Uruguaya Neumáticos	179.50	180.50

Total Vts.: $ 355.150

ASI VA LA BOLSA | *Ayer se operó con plaza sostenida*

ACCIONES	Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Monto Circulante	Ultimo Dividendo	Fecha Pago
Banco Comercial	280.—	275.—	275.—	19/2/53	—	54.100	9.000.000	12 %	Setbr.
Camp. y Soulas	160.—	150.—	160.—	19/2/53	—	17.500	15.000.000	12 %	Julio
Cía. de Fósforos	160.—	155.—	160.—	19/2/53	—	2.400	2.530.000	11 %	Marzo
Cristalerías	113.—	102.—	105.—	19/2/53	—	101.100	3.310.000	10 %	Octbre.
Fca. N. de Papel	129.—	125.—	125.—	13/2/53	—	49.500	9.589.000	6+4A	Junio
F. Alpargatas (ord.)	222.—	175.—	210.—	19/2/53	1.000	99.300	13.500.000	20 %	Dicbr.
F. U. Neumáticos	181.—	176.30	180.50	19/2/53	2.000	252.200	19.723.000	18 %	Junio
Fcas. N. de Cerveza	385.—	350.—	355.50	19/2/53	4.000	141.100	24.111.000	15+10A	Junio
Frig. Modelo	165.—	159.—	164.—	19/2/53	—	135.700	6.600.000	14A	Junio

Relación de pasajeros ingresados al país en el pasado mes de enero

Por considerarlo de interés, publicamos a continuación una relación de pasajeros ingresados al país, durante el mes de enero del año en curso, por el Puerto de Montevideo y el Aeropuerto Nacional de Carrasco:

TEMPORARIOS

BASES DEL COMERCIO ENTRE LATINOAMERICA Y EUROPA

VENTAJAS Y PERSPECTIVAS

Tres organismos de las Naciones Unidas —la Comisión Económica para Europa, la Comisión Económica para América Latina y la Organización para la Alimentación y la Agricultura— juntaron los recursos de sus secretarías para preparar un "Análisis del Comercio entre la América Latina y Europa, con el objeto de establecer las bases para el aumento del intercambio comercial entre ambas regiones en provecho mutuo. Sin duda el más completo sobre esta materia realizado hasta la fecha, el trabajo se hizo público el 11 de febrero.

... de que, en 1951, el volúmen global ... Latina y Europa, en ambas di... y expresa la conclusión de que ... Latina "debieran buscar la ma... entre sí, y de reducirlo con las re... des de pago."

... la convertibilidad general monetaria, así como que los funcionarios a cargo del control de divisas de los países europeos autoricen el aumento de créditos para financiar el comercio en ...

Mañana llega el buque tanque "Atlantic Baron"

COMBUSTIBLE PARA LA ANCAP

En el día de mañana llegará a nuestro puerto, el moderno buque-tanque "Atlantic Barón" con un importante cargamento de combustible. Viene consignado a la Ancap, con quien la firma armadora Stavros Livanos, ha contraído contrato para el transporte de petróleo.

El "Atlantic Barón" es un petrolero de nueva construcción, contando con la última palabra en los adelantos técnicos para buques de su clase.

Su armador Stavros Livanos, inició la empresa naviera y en la actualidad debido a su gran desarrollo comercial, es considerado como persona ...

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

Entradas Hora	Compañía	Procedencia	Salidas Hora	Compañía	Destino
00.01	BOAC	Sgo. Chile	01.08	BOAC	Londres
06.01	SAS	Estocolmo	06.55	SAS	Sgo. Chile
10.19	PLUNA (2)	Art.-Sal.-Pay	07.05	PLUNA (15)	Asunción
12.41	PLUNA (4)	Artigas-Rirv.	07.35	PLUNA (3)	Riv.-Artigas
14.09	VARIG	R. Janeiro	11.08	PLUNA (7)	33.-Mel.-Riv.
16.43	PLUNA (8)	Riv.-Mel.-33	15.16	PLUNA (1)	Pay.-Sal.-Art
17.39	PLUNA (16)	Asunción	20.37	PAA (Esp.)	Bs. Aires
19.08	PAA (Esp.)	Miami			

PASAJEROS ENTRADOS		PASAJEROS SALIDOS	
Exterior	40	Exterior	41

EN TRANSITO: 38

AVIONES ESPERADOS HOY. — Interior: Hora: 10.35 PLUNA (2), de Artigas, Salto y Paysandú. 12.50 (PLUNA (4), de Artigas y Rivera. 16.50 PLUNA (8), de Rivera, Melo y Treinta y Tres. — Exterior: Hora: 09.00 PAA (203), de Nueva York, demorado. 14.00 PAA (204), de Bs. Aires. 15.55 PAA (201), de Nueva York. 16.30 PLUNA (12), de Porto Alegre. 16.45 AIR FRANCE, de París. 18.05 SAS, de Santiago de Chile. 18.20 BOAC, de Londres. 20.50 KLM; de Amsterdam.

A SALIR. — Interior: Hora: 07.30 PLUNA (3), para Rivera y Artigas. 11.00 PLUNA (7), para Treinta y Tres, Melo y Rivera. 15.00 PLUNA (1), para Paysandú, Salto y Artigas. — Exterior: Hora: 07.00 VARIG, para Río de Janeiro. PLUNA (11), para Porto Alegre. 09.55 PAA (203), para Buenos Aires. 14.50 PAA (204), para Nueva York. 16.40 PAA (201), para Buenos Aires. 17.40 AIR FRANCE, para Bs. Aires. 18.55 SAS, para Estocolmo. 19.15 BOAC, para Santiago de Chile. 21.45 KLM, para Santiago de Chile.

HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA

SERVICIO DE "CAUSA" MONTEVIDEO - Bs. AIRES

Entradas Hora	Nombre	Bandera	Pasaje	Salidas Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
10.—	BRASIL	Nac.	14	9.—	BRASIL	Nac.	16
17.—	CX-ANI	Argent.	14	16.—	CX-ANI	Argent.	30
	Total		28		Total		46

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

ACCIONES

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

LAS COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

Valor de la propiedad

VENTAS REGISTRADAS

Noticias de índole comercial y judicial

LICITACIONES PUBLICAS

VENTA DE NEGOCIOS

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

LLEGADOS AYER

SALIDOS

ESPERADOS HOY

VAPORES POSTALES DE PASAJE QUE REALIZAN LA LINEA A LOS PUERTOS DEL RIO DE LA PLATA

Llegará mañana el primer avión de "Aerovías Brasil"

El crucero "Superb" canceló su visita

INGLATERRA ESTA CONSTRUYENDO UNA TERCERA PARTE DE LOS NUEVOS BUQUES DEL MUNDO

La actividad registrada en la cámara compensadora "Clearing" en el año 1952

DETALLE DEL MOVIMIENTO

DISMINUCION SOBRE EL AÑO ANTERIOR: $ 15.637.250.72. AUMENTO SOBRE EL AÑO ANTERIOR, CHEQUES: 110.573.

CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCIA POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS

PARA HOY

Alberto López ganó la sexta etapa disputada ayer

ANIBAL DONATTI SIGUE PRIMERO

[illegible]

EL BIEN PUBLICO
Viernes 20 de Febrero de 1953

EL TIEMPO PARA HOY

[illegible]

Olga María Benia Salvadores

[illegible]

Carlos Reyes Lerena

[illegible]

Carlos Reyes Lerena

[illegible]

Carlos Reyes Lerena

[illegible]

Carlos Reyes Lerena

[illegible]

Carlos Reyes Lerena

[illegible]

Sor María Cecilia Noseda

[illegible]

Faustina R. de Lombardo

[illegible]

Ayer comenzó el Torneo F. de Natación

En la noche de ayer, se disputó la primera etapa del Torneo Federal de Natación "Comisión Nacional de Turismo", en la Piscina Trouville. Los resultados de la jornada son los siguientes:

Resultado de 400 metros libre. 3ra. Caballeros. — 1o. Alfredo Rivero, 5'24"8; (R. Paysandú); 2o. Carlos Tesoro, 5'34"4, (Neptuno); 3o. Jorge Dabo, 5'49"5, (Neptuno); 4o. Leonardo Albrini, (Rem. Salto).

Resultados: 100 mts. estilo Espalda. (Cadetes). — 1ra. Serie. Serie: 1o. Farel, 1'35"0, (Universitario); 2o. Penadez, 1'36"8, (Neptuno); 3o. Casas, 1'40"6, (Neptuno); 4o. Canosa, 1'43"0, (Salto); 5o. Castagno, 1'46"2, (Salto). — 2da. Serie. - 1o. Labarden, 1'28"4, (Salto); 2o. H. Imas, 1'30"3, (Mercedes); 3o. Núñez, 1'37"3 (Neptuno); 4o. Goyeneche, 1'44"8, (Neptuno); 5o. Gallego, 1'45"0, (Neptuno).

Final. — 1o. Eduardo Farel, 1'27"2, (Universitario); 2o. Américo Labarden 1'29"0, (R. Salto); 3o. Homero Imas 1'31"0, (R. Mercedes); 4o. Hebert Núñez, (Neptuno).

Resultado: 100 metros "Mariposa". - 3ra. categoría. - (Caballeros).—1o. Gilberto Stapich, 1'24"2, (Neptuno); 2o. Edison Errecart, 1'25"0, (Universitario); 3o. Horacio Tolosa, 1'34"0, (R. Salto); 4o. Ariel Savio, 1'36"0, (R. Salto).

Resultado: 50 metros "Mariposa". - Cadetes. — 1o. Julio Jalma, 35"2, (R. Paysandú); 2o. Naún Fuskmann, 40"2, (Neptuno); 3o. Ricardo Mela, 41"3, (R. Mercedes); 4o. Ramón Germán, (R. Salto); 5o. Eduardo Farel, (Universitario).

100 metros, estilo Espalda. - 3ra. categor.a - (Caballeros. — 1o. Italo Bone, 1'25"0, (Nephuno); 2o. Julio Maglioni 4'25"4, (Neptuno); 3o. Eduardo Duarte, 1'25"8, (Neptuno); 4o. Julio Bortagaray, (Salto).

200 metros estilo Libre. - 3ra. categoría. (Caballeros). — 1o. Alfredo Rivero, 2'31"0, (R. Paysandú; 2o. Carlos Tesoro, 2'38"0, (Neptuno); 3o. Jorge Dabo, 2'44"2, (Neptuno); 4o. Hebert Zaballa, (Neptuno).

Posta 4x50 mts. - 4 estilos. - Cadetes. — 1. Equipo "A" Neptuno: 2.39.8. J. Goyeneche, N. Fustinan, C. Cabrera, C. Tesoro. — 2. Equipo "A" Universitario: 2.43.2. Gonzalo Dupont, E. Campo, E. Farrel y A. Staricco. — 3. Equipo "A" Remeros de Salto: 2.43.8. Labardin, Savio, Servian Albini.

Posta 4x100 (4 estilos) - 3ª. Categoría. Caballeros. — 1. Equipo "B". Neptuno: 5.3104 Bove, Stefich, Suárez, Dabo. — 2. Equipo "A", Neptuno: 5.34.8. Maglione, Priggione, Cabrera, Jerow. — 3. Equipo "A". emeros Salto: 5.39.8. Pagés, Bordagaray, Yolose, Burghetti. — 4. Equipo "B". Rem. Salto. - Scharden, E. Savio, A. Savio, Fagúndez.

Saltos ornamentales. III Categoría. - Caballeros. — 1a. Etapa: Carlos M. Minetti Aguada: 26.433; Mario Costa, (Neptuno): 25.926; Otto Jauer, (Aguada): 22.666.

Water-polo. - Cadetes. — "Guruyú": Jos; Roque Alves, Amleto Fontanini (cap.), Joaquín José Buceta, Julio César Gutiérrez, Icaro Barreto, Garlei Sullin y Carlos Dilavajan. — "Universitario": Roberto Urán, Eduardo Capo, Gonzalo Dupont, Francisco aGreía, Hurt Galsdorf, Arturo Staricco, Manuel Rodríguez (cap.). — Primer tiempo: "Guruyú", (3), "Universitario" (0). Final. "Guruyú" (5), "Universitario" (0).

Clasificación general de las Mil Millas Orientales

1º) Aníbal Donatti	23.07.30	17º) Amér. Benítez,	23.37.35.2 5.
2º) L. A. de los Santos	23.11.51.	18º) Juan J. Pascual	23.38.51.1 5
3º) Oscar Perdomo,	23.12.31.1 5	19º) Cecilio Lopez,	23.49.13.2 5
4º) A. Dos Santos,	23.20.58.	20º) O. Marenales,	23.49.44.4 5
5º) Sixto García,	23.21.16.3 5.	21º) Mario Pereyra,	23.53.37.3 5.
6º) M. Debenedetti,	23.22.19.3 5	22º) Fco. Bence,	23.53.40.4.5
7º) Mario Varela,	23.24.06.4 5	23º) Fco. Orrego,	23.56.05.1 5.
8º) H. M. Machado,	23.25.23.4 5	24º) Carlos Gonella,	24.00.23.1 5
9º) Virgilio Pereyra,	23.26.19.	25º) Rino Santi,	24.05.33.3 5.
10º) Dante Sudatti,	23.27.58.1 5	26º) Cecilio Navarro,	24.07.304 5
11º) Rdo. Georgetti,	23.28.10.1 5	27º) Roberto Sulekin,	24.12.02.
12º) Luis Arellano,	23.28.29.2 5	28º) Conrado Alcántara	24.15.23
13º) Odalis Avila,	23.29.20.	29º) Alberto Lopez,	24.19.31.1 5.
14º) Oscar Pintos,	23.30.39.4 5.	30º) Gianni Mussio,	24.42.44.3 5
15º) Justo Lucerna,	23.31.16.3 5.	31º) J. Velazquez,	24.52.34.4 5
16º) Juan A .Silva,	23.32.19.2 5.	32º) Ggrio. Barceló,	25.44.45.1 5.

Luis M. Soler encabeza el Raid Motociclista

TRIUNFO EN LA ETAPA CUMPLIDA AYER

Ayer se cumplió la cuarta etapa del Raid Motociclista que comprendió el recorrido de la ruta Rivera - Tacuarembó - Melo, habiéndose adjudicado la misma el competidor Luis M. Soler.

Los primeros diez competidores que arribaron a la llegada fueron:

Número	Competidor	Puntos perdidos
[illegible]	[illegible]	[illegible]

Millonarios triunfó ante el Rápido de Viena

[illegible]

Nacional es felicitado por su reciente triunfo

[illegible]

Por falta de quorum no sesionó anoche la Junta

[illegible]

La delegación de Brasil parte el sábado para Lima

RIO DE JANEIRO, 19. — El jefe de la delegación brasileña al Campeonato Sudamericano de Fútbol, señor José Line de Rego, partió ayer de Río, acompañado del comisario Marsionilho Cunha y el cocinero de la delegación. Los jugadores seleccionados que se embarcarán el 21 de febrero próximo, son los siguientes: Glals, Barbosa, Castilho, Gilar, Haroldo, J. Newton, Santos, Mauro, Pinheiro, Djalma, Sints, Bauer, Alfredo, Elí, Danilo, Brandaozinho, Claudio, Julinho, Baltazar, Zizinho, Odemir, Rodríguez, Ipojuean, Pinga y Didi.

La delegación nomprenderá por otra parte, al entrenador Aymore, al comisario Andrada Leao, médico Ives arreto y masajista Mario Américo.

El argentino J. Bruno derrotó a J. Ithia

NUEVA YORK, 17 (UP). — José Bruno, campeón peso pluma argentino derrotó esta noche por decisión unánime en 8 rounds al norteamericano Jimmy Ithia.

[illegible] décima pelea de Bruno [illegible] de Estados Unidos, [illegible] impresionó a los aficionados. Ambos jueces [illegible] rounds al argentino y [illegible] el árbitro dió cinco [illegible], dos a Ithia y uno [illegible]

[illegible] cumplió hoy 23 años [illegible] ha sido derrotado [illegible] durante todo el [illegible]

[illegible] round Bruno al[illegible] con un fuerte derecho [illegible] mandíbula derribándo[illegible] cuenta de nueve. Sin [illegible] no perdió el cuarto [illegible] golpe bajo no intencional.

[illegible] 124 libras y media [illegible] 125 libras.

La séptima etapa Mercedes-Trinidad

[illegible]

Boca Juniors se interesa por el arquero del Hajduk

[illegible]

Ivane Fontana el rival de D. Martínez

[illegible]

El deceso del señor Carlos Reyes Lerena

[illegible]

Prosigue hoy en Minas la selección de boxeo

[illegible]

Uruguay derrotó a Chile por 6 a 0 en San Pablo

ATILIO GARCIA MARCO CINCO GOLES

SAN PABLO, 19 (UP). — En el partido de esta tarde, entre Chile y Uruguay, del torneo de fútbol de veteranos, los equipos se alinearon así:

CHILE: Lopo; Aller y Pasteles; Cabrera, Ataglich y Medina; Avendano, Casanova, Toro, Romo y Rojas.

URUGUAY: Altez; Morales y Trujillo; Viana, Galvalissi y Acosta; Píriz, Varela, García, Porta y Camaiti.

Arbitró el brasileño Joao Etzel.

El primer tiempo terminó con el score de dos a cero a favor de Uruguay. El primer tanto fué marcado por García a los 18 minutos, rematando un pase de Porta. El segundo fué conseguido de un cabezazo por Porta a los 23 minutos de juego.

SAN PABLO, 19 (UP). — Los futbolistas veteranos de Uruguay aplastaron a los chilenos por seis a cero en el partido de esta tarde correspondiente al torneo de veteranos que se celebra aquí en el estadio de Pacaembú.

Ante un público reducido, Atilio García anotó cinco de los seis tantos uruguayos y su compañero Porta hizo el restante.

En el primer tiempo consiguieron un tanto cada uno de estos dos jugadores. García recogió a los 10 minutos un pase de Porta y mandó la pelota a la red. Cinco minutos después Porta marcó el segundo goal uruguayo de un cabezazo.

El segundo período constituyó una sucesión de cuatro tantos uruguayos, Todos ellos debidos a Atilio García. Este empezó anotando a los 20 minutos de esta última mitad y después marcó dos tantos en el espacio de un minuto, a los 31 y 32 minutos. El último lo produjo cinco minutos antes de la terminación del partido.

Los chilenos hicieron cuatro substituciones y los uruguayos otras tantas, pero los resultados de estos relevos fueron muy distintos, pues mientras Uruguay mejoraba su producción, Chile decaía hasta el punto de que su equipo acusó un gran cansancio en los 20 minutos finales.

BRASIL VENCIO A ARGENTINA

SAN PABLO, 19 (UP). — En el partido de veteranos entre Brasil y Argentina, ésta presentó la siguiente alineación: Spada, Maghi, Colombo, Alessio, Guidice, García, Larrechart, Sastre, Dagracia, Picardo y Faldomando.

BRASIL: Joasinho, Caireira y Domingos; Procopio, Dino, Argemiro, Méndez, Canhoto, Teleco, Peracio y Hérculesn.

Arbitro: Francisco Matteucci, uruguayo

El único tanto del primer período lo marcó Hércules a los [illegible] minutos.

SAN PABLO, 19 (United). — Peracio anotó el segundo tanto del Brasil en el partido de los veteranos contra Argentina, a los 3[illegible] minutos del segundo tiempo.

SAN PABLO, 19 (UP). — Rodolfo sustituyó a Dagrassa y anotó el primer gol argentina a los 37 minutos.

Luizinho anotó el tercer gol brasileño a los 43 minutos.

Ol partido terminó con el triunfo de Brasil por 3 tantos contra 1 de la Argentina.

Salpicón de noticias

San Lorenzo de Almagro según rumores, se ha interesado por contratar los servicios del winger derecho de Nacional, Fausto Roselló.

★

En la noche de hoy se moverá nuevamente el plantel Pre-Seleccionado de Básketbol en el rectángulo del Club Neptuno.

★

Macoco Acosta y Lara, de quien se temía no participara en el próximo Sudamericano, se ha incorporado nuevamente y estará a las órdenes del Sr. P. De Pena.

★

Debido a la posible renuncia de los players tricolores a la Selección de Fútbol que viajará a Lima, fueron citados los jugadores Techera de Rampla Juniors y Sosa de River Plate.

★

Peñarol ha solicitado oficialmente ante el comando de River Plate las exigencias para el pase del half izquierdo Vanoli. Lo mismo se hizo frente a los dirigentes de Danubio y Cerro por los pases de Carlos Romero, Matías González y Pippo, respectivamente.

★

Habiendo dado término el Campeonato Verano "Cap. Francisco O. Otero" de Liga Palermo, y quedando empatadas las posiciones del 1er. puesto en la rueda final y en el Campeonato Estímulo, el C. D. fijó para la semana próxima los siguientes encuentros: Por el Campeonato Oficial 1952: Segundo tiempo del partido Yacumensa v. Corsario. Juez: Puga. Suplente: Delgado. Para el lunes 24, a las 18.15. — Día 25: Final del Campeonato Verano: E. López v. Relámpago. Juez: Delgado. — Día 26: Final del Campeonato Estímulo: Arriba y Abajo v. Yacumensa. Juez: Boulosa.

★

MIAMI, 19 (U.P.) — Joe Miceli ganó por reñida decisión a Bobby Dykes la pelea a 10 asaltos de anoche en Coral Gables. Dykes había hecho su debut como peso medio.

Blackpool venció a Southampton 2 á 1

LONDRES, 18. UP). — El equipo de fútbol de Blackpool venció al de Southampton por 2 a 1, en el partido correspondiente a la 5ª Rueda de la Copa de la Asociación.

En los matches de Primera División: Arsenal derrotó a Derby por 6 a 2; Aston Villa ganó a Portsmouth por 6 a 0; Sunderlan y Manchester United empataron a 2 goles, y con la misma cuenta empataron Wolverhampton y Chelsea.

Practicó el plantel de basketbol celeste

En el rectángulo del Club Bohemios se cumplió una nueva e intensa práctica de basquetbol del plantel de los Pre-seleccionados para el Sudamericano.

El mismo fué dirigido por el Sr. P. De Pena y Prof. A. Langlade y los jugadores que asistieron fueron los siguientes:

Matto, Morena, Larre Borges, Parodi, Vignoli, R. Mera, R. Troncoso, Falchi, Llovet, Usher, Demarco, Blanc, Pérez, E. Mera, Bouzout, Ruiz, Olascoaga, Fernández, Patiño, Kanopa, Moglia, Donamarí, Barragán, Costa, Acosta y Lara, Brenes, Cieslinkas, Svirsky, Lovera y Baliño. Por primera vez concurrieron a la sección de entrenamiento Acosta y Lara, Matto y Barragán, faltando únicamente Zubillaga.

Luego de algunos ejercicios se formaron dos team.

Los detalles de la práctica son los siguientes:

VERDES: Moglia 3, Kanopa, Usher 2, Svirsky 6, Patiño 2, Llovet 3, Ruiz 5, Morena 2, R. Troncoso 2, E. Donamari 4, Brenes 10, Cieslinskas, Vignoli, Parodi 6, y Barragán 4.

ROJOS: Matto 9, Demarco, Lovera 1, Olascoaga 5, Baliño 2, Fernández 1, H. Mera 4, Larre Borges 1, Falchi 5, Pérez, Bouzout 4, Blanc 6, R. Mera 4, y Acosta y Lara 2.

Verdes: 49 - Rojos: 44.

LOS SUCESOS POLICIALES

Apareció ayer un ahogado en la Bahía

En la tarde de ayer apareció flotando en la Bahía frente al depósito Nº 9 el cuerpo de un hombre, siendo rescatado de inmediato por una lancha de la Prefectura Marítima.

Requeridos los servicios de la Policía Técnica, se pudo identificar al ahogado, quien resultó ser Anacleto González Pérez, oriental, casado, de 75 años, quien la actualidad se domiciliaba en Jackson Nº 1304.

Se desconocen las razones de su muerte, aunque se pudo establecer que databa de pocas horas, en virtud de que el reloj que Gonzálz Pérez llevaba en la muñeca aún seguía marchando.

Tomó intervención la Oficina de Puerto de la Prefectura General Marítima.

ESCANDALO Y MORDISCOS

La Seccional 1ª informa que en el café sito en 25 de Agosto 532, algo ebrios se hallaban cantando en alta voz Faustino San Miguel Diego, español, soltero, de 26 años, Francisco López Díaz, español, soltero de 20 años, ambos domiciliados en Belén 2523; Enrique Pérez Cerro, español, soltero, de 25 años de edad, domiciliado en Pozos del Rey 1338 y Antonio Luis Serrano Muñoz, español, soltero, de 20 años de edad, domiciliado en Marsella 2780, promoviendo así considerable desorden, lo que motivó que el agente Mario Lescano Rodríguez penetrara al comercio y les indicara que cesaran en esa actitud, causa por la cual San Miguel le lanzó un puñetazo, sin alcanzarlo. Ante ello, y viendo que los restantes se le acercaban en actitud agresiva, el funcionario extrajo su cachiporra, circunstancia en que San Miguel le aplicó dos mordiscos en el muslo derecho, dándose de inmediato todos a la fuga.

El agente citado, con la cooperación de sus colegas Ramón Bentancour y Allain González, lograron detener tras breve lucha a San Miguel y conducirlo a la comisaría, a la cual se presentaron posteriormente los restantes prófugos, quedando todos detenidos a disposición de la Justicia.

El agente lesionado continuó en servicio.

UN MENOR ACCIDENTADO

Frente a su domicilio sito en la calle Gaboto Nº 1271, el menor Jorge Chávez Medina, oriental, de 9 años, ascendió al estribo del auto mat. 37-752, guiado por su padre, Iris Chavez, en momentos que se acercaba a la acera y sin haber aún detenido la marcha, cayendo en tales circunstancias el menor al pavimento y pasándole una de las ruedas por encima del pie derecho.

Fué internado en el Hospital P. Visca.

FRACTURA DE UNA PIERNA SUFRIO UN MOTOCICLISTA

En 8 de Octubre y María Stagnero de Munar, la moto mat. A17, guiada por Adelio Ferrarin Fatricio, italiano ,casado, de 31 años, domiciliado en el Dpto. de Canelones, se fué sobre el costado izquierdo del auto mat. 6533, guiado por Manuel Bo Brea, español, casado, de 65 años, domiciliado en Anzani 6º 2133, resultando el motociclista con fractura de la pierna izquierda, siendo internado en el Instituto de Traumatología.

OTRO MOTOCICLISTA EN LA MALA

En Ganaderos y León Pérez, la camioneta 58059, conducida por el Sr. Emilio Teodoro Badano Fellcastro, domiciliado en 8 de Octubre 3680, chocó a la moto 3266 conducida por Evangelista Díaz Fernández, oriental, casado, de 51 años de edad, domiciliado en Ortiz de Zárate 3663.

A raíz de lo narrado, el motociclista resultó con contusión de tórax, y su esposa María Pasto de Díaz, oriental, de 55 años —que viajaba en la parrilla— sufrió fractura de la pierna derecha, siendo internada en Traumatología.

CAYO DE UN OMNIBUS UN MENOR

En 18 de Julio y Minas, un menor de 15 años de edad aproximadamente, al intentar ascender al ómnibus 97-027, recorrido 107, perdió la estabilidad y cayó al pavimento, sufriendo conmoción cerebral y traumatismo de cráneo.

Fué internado en Traumatología.

FUE AGREDIDO POR DESCONOCIDOS

En Rambla Roosevelt y Bartolomé Mitre, José Pedro Castro Lobato, oriental, casado, de 33 años, domiciliado en Alonso de Frelia 4023 —según sus manifestaciones— fué atacado por cuatro desconocidos que descendieron de un auto, resultando con contusión de tórax y luxación de la muñeca izquierda.

Curado pasó a su domicilio. Hizo constar también que le fué robada una campera. Investiga la Seccional 1ª.

EL BIEN PUBLICO | Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 20 DE FEBRERO DE 1953 • SEGUNDA SECCION

Concurso de proyectos para un vitral

EN ESTOS días se acaba de realizar en el Taller Torres García, un concurso interno de pintura, de singular importancia y de gran novedad dentro de nuestro ambiente artístico. Motivó este concurso la solicitud que hizo llegar al Taller un conocido arquitecto artiguense, C. Zunín Padilla, pidiendo proyectos para la construcción de un vitral, que debía tener por tema la figura de Cristo, para un monumento funerario.

La presentación de los proyectos, casi treinta en total, originó una verdadera exposición que da una idea aproximada de lo que se podría llegar a hacer en este sentido, de arte sagrado, campo virgen en nuestro país; pero sobre todo ha servido para demostrar la fuerza y la vitalidad de este movimiento artístico, que con un simple pretexto (pues sólo uno de los proyectos será llevado al vidrio y al monumento) ha podido exponer un conjunto de obras de gran calidad y armonía, de sereno equilibrio, manteniéndose siempre a pesar de lo simbólico ineludible, dentro de las reglas universales y constructivas.

El jurado que trabajó en la selección de las obras, estuvo presidido por el Arqto. Mario Payssé Reyes, y lo integraban los Aqtos. Chiappe y San Vicente y el escritor Guido Castillo. Hubiera sido de interés, poder transcribir aunque fuera en una forma esquemática algunas de las opiniones emitidas y los criterios sustentados por alguno de los integrantes del jurado. Fueron calificados como los mejores, los proyectos de Horacio Torres y Elsa Andrada y en segundo término los trabajos de Gurwich, Pezziro y Collell. Tenemos hoy, la oportunidad de presentar las reproducciones de los dos primeros proyectos, que si bien pierden fuerza al no poder ser reproducidos en color, de todas maneras servirán para que nuestros lectores tengan una idea bastante exacta de cómo será la obra proyectada.

Es realmente lamentable, que cuatro de estas obras juzgadas las mejores, permanecerán en sus cartones, acaso olvidadas en un rincón del Taller, así como también algunas otras que no entraron en esta selección, por diversos motivos y que hubiera sido de interés destacarlas en un análisis más completo, siendo sobre todo en su gran mayoría obras fuertes, dignas de ser llevadas al vidrio y colocadas en los ventanales, muchas veces vacíos de nuestras modernas iglesias. Y seguramente tendrían la misma fuerza, sino más, en cuanto a su novedad y su autenticidad, que los últimos vitrales de las revolucionarias y muy actuales capillas francesas, que desde esta misma sección, se han comentado.

El proyecto de Horacio Torres, como el de Elsa Andrada, tiene algo cósmico, y como una ambición de absoluto; se debería decir algo de sus colores, de sus rojos, de sus azules, en una palabra de su tono y de su estructura; y mirando un poco los detalles, por ejemplo los elementos simbólicos que juegan con la figura del Cristo (figura que en ambas obras es una forma pura y que compone también en sí misma una estructura) dado con la mayor simplicidad y como signos de una escritura, de la que tanto habló el maestro Torres García. Estas obras, como en algunas otras, han hecho recordar al Cristo pintado por Don Joaquín, así como también, muy especialmente, los vitrales proyectados y realizados para su casa-taller.

Para nuestro público, generalmente poco preocupado en cosas de arte, será esta exposición, privada, verdaderamente reveladora. Podrá ver en ella, cómo los pintores que trabajan en el Taller Torres García, han buscado y ensayado dentro de lo constructivo y lo sintético, dándole vida y manteniendo como siempre sus diversas personalidades, han logrado obras fuertes y entre ellas, algunas que tienen, por ejemplo, a pesar de las reminiscencias o de las influencias, la fuerza y la verdad de una obra bizantina, de una obra primitiva; otras han hecho pensar a alguno en la realización de un gran mosaico o acaso de un fresco; pero lo fundamental es que frente a casi todas estas obras, se podría fácilmente imaginarlas ya realizadas, y actuando la luz en ellas, y el color puro produciendo sus efectos y su música en el monumento, en la iglesia y aún en el edificio moderno.

Sería interesante y a la vez muy ilustrativo que esta exposición fuese visitada especialmente por nuestros arquitectos, que podrían así valorar la jerarquía de los trabajos presentados y al mismo tiempo la magnitud y la seriedad de este pequeño esfuerzo realizado. Esperamos que ya que en nuestro país, por parte del artesanado y de la técnica del vitral propiamente dicha, se ha resuelto con bastante eficiencia y con algún acierto casi todos los problemas que plantea, no se olvide que ante todo y sobre todo la materia principalísima del vitral es el arte, es la pintura, por algo afirmaba André Malraux, en su Psychologie de l'Art, "que la cumbre de la pintura en los siglos XII, XIII y el principio del XIV, fuera de Italia, no un fresco, ni una miniatura, es un fragmento de los vitrales de Chartres". Como ya ha sucedido, que por ese "olvido", sin culpables y seguramente con las mejores intenciones, se ha llegado a realizar y aún colocar en grandes y hermosos ventanales, esos vitrales adocenados y fabricados en nuestro país, que se pueden ver en algunas iglesias.

Es lógico creer, que este nuevo aporte al arte nacional que ha hecho el Taller Torres García, con este concurso y esta exposición, que está abierta en su salón y taller en el Ateneo de Montevideo, no caerá en el vacío, sino que por el contrario, será considerado y discutido como corresponde por aquellos que tienen la posibilidad y especialmente la responsabilidad de la decoración de nuestros templos.

Se ha tenido la oportunidad de conseguir una breve impresión del profesor Castillo, miembro del jurado, sobre este concurso y se transcribe cerrando este comentario:

"Los treinta proyectos presentados revela cómo, con unas mismas reglas o principios, se pueden realizar obras, esencialmente distintas o sea que hay aquí una rica multiplicidad dentro de una profunda unidad. En cuanto a las obras elegidas como las más indicadas para vitraux, lo fueron, teniendo en cuenta en primer lugar su valor estético, pero como todas las obras de gran importancia artística eran también las que respondían más íntimamente al espíritu más universal y en las que predominaba más vivamente la significación de Cristo".

Pero hay que observar algo muy importante —nos dice el Maestro Torres García en su libro "Universalismo Constructivo"— una obra puede ser concreta; es decir, realizar la plástica pura; y no tener espíritu. ¿De qué viene eso? De que solo está en un plano físico; de que es una realización pura; de que no sea una obra en la totalidad: la armonía. Pues hay una armonía; y con ella teníamos que dar para poder explicar lo que nos hemos propuesto. Esta idea de armonía incluye a toda otra es algo absoluto.

Esta armonía es ley. En sí, realiza el equilibrio, en el que toma raíz la vida. Es la existencia total de cada cosa; de ahí que cuando una obra de arte no realiza esa misma formula o ley, carezca de vida. Y es el caso de estas obras que decimos. Obra cojas, unilaterales, que se cumplen con ciertas leyes fundamentales de la plástica, son, a pesar de eso, incompletas.

Si esa ley de armonía está a la base de cuando vive, revisando el equilibrio (que es entonces existencia) está también a la base del hombre. Y tan lo está que el hombre concreto, real, es, no solo eso, sino su realización más cercana, hasta casi confundirse con la ley misma. Por que si la idea es algo viviente eso mismo sin que pueda ser de otro modo. Y ese equilibrio, que es existencia, es todo y parte a la vez. Y todo aquello que no sea pensado y ejecutado según esa idea, no es obra bien hecha; el artista, entonces, no realiza una estructura, que será siempre hacer la obra, tal como todo en la naturaleza está construído o formado; porque el constructor, el artista, mira ante todo como está todo tanbién construído en la naturaleza; si no solo mirando a su parte material; pues sabe que ese lado es solo un aspecto; y a eso realmente puede llamar una estructura. Y si cada cosa, es una idea viva, en la naturaleza, o en un espíritu, su obra, hecha por ese mismo modo es también espíritu; y ese es el milagro del arte. El constructor, que es el artista, tiene importancia por eso.

Proyecto de Elsa Andrada

Proyecto de Horacio Torres

El taller del "Coeur Meurtry" en la Abadía de la Pierre-qui-Vire

EL movimiento por el arte sagrado que se desarrolla en la Francia de hoy no se limita a un esfuerzo para intentar introducir en el dominio del arte religioso el lenguaje de los artistas modernos. En efecto, no es necesario ignorar o disminuir otro esfuerzo que tiende más bien a volver a encontrar, pero, siempre que se pueda, al margen de todo academicismo y sin recurrir a la copia, la inspiración e incluso el lenguaje de ciertas grandes épocas del pasado, y en particular de la época románica.

Este movimiento, que se puede llamar **tradicionalista**, pero sin que esta palabra implique una concepción anticuada y simplemente conservadora del desarrollo del Arte Sagrado, tiene por centro la célebre Abadía Benedictina de la Pierre-qui-Vire, en el departamento de Yonne, no lejos de uno de los monumentos más gloriosos del arte románico, la Basílica de Véxelay. Dos razones se conjugan para hacer de esta abadía el centro, en efecto, del movimiento de que hablamos: los benedictinos no son tradicionalmente los conservadores de los grandes valores espirituales heredados del pasado, y los de la Pierre-qui-Vire no tenían una vocación particular por el hecho de que se encuentran en la sombra de Vézelay, cuyo cuidado, por otra parte, les ha sido confiado oficialmente.

Además, los benedictinos de la Pierre-qui-Vire, que publican una revista religiosa de interés general, **Témoignages**, y una revista especialmente consagrada al Arte Sagrado, **Zodiaque**, no se limitan a hacer de los problemas del Arte Sagrado un sujeto de especulación puramente teórico; claro está, tienen una **teoría** del Arte Sagrado, que se expresa en sus dos revistas, y de la que hablaremos después. Pero tienen también el deseo y la voluntad de trabajar concretamente en la realización de un arte sagrado que viene a ilustrar lo esencial de sus teorías. Por otra parte, hay entre ellos un cierto número de artistas auténticos, como por ejemplo Dom Angelico Surchamp, y es precisamente uno de los caracteres originales de su empresa el querer volver a crear una especie de escuela de arte monástico cuyos miembros serían esencialmente religiosos. Así se han fundado hace ya algunos años los "talleres del Coeur Meurtry", incluso cuyo título, con su arcaísmo, es todo un programa.

Sin embargo, no es necesario deducir que estos talleres alientan un arte que sólo sea imitación del pasado, una especie de academicismo monástico, que correría el riesgo de ser condenado a la esterilidad. El argumento esencial de estos benedictinos es que ciertas grandes épocas poseen en sí una actualidad permanente que les permite "renacer" sin repetirse. Así ocurre, según ellos, con la época románica. Otro argumento esencial de esta tesis tradicionalista es que el románico contiene en sí, y por su naturaleza, una especie de "verdad" a la vez artística y religiosa que da la forma más perfecta de la asociación del arte y de lo sagrado. A partir de esto, la intención fundamental de los "talleres du Coeur Mourtry" es volver a encontrar el espíritu del románico y reencarnarle en un arte que pueda ser al mismo tiempo moderno, en la medida en que es, no la resurrección artificial y puramente arqueológica de un pasado, sino la manifestación actual de una tradición viva. Se dirá que es una empresa delicada, y es muy cierto que la teoría en que se funda puede ser combatida. Sin embargo, como ocurre siempre en materia de arte, poco importan las teorías y sólo cuentan las obras; es un hecho que entre las obras salidas de los talleres del Coeur Meurtry, hay muchas que son indudablemente obras vivas. Desde luego, hay un riesgo al cual no escapan completamente algunas de sus obras; suelen ser demasiado "ideales", entendiendo con esto que se siente demasiado algunas veces que están, por decirlo así, deducidas de una idea **a priori**, ejecutadas para ilustrar una tesis. Pero es una tendencia que se va atenuando y que es, indudablemente, una especie de pecado de juventud. Por el contrario, ciertas experiencias son demostrativas: por esto los talleres del Coeur Meurtry han sido encargados de ejecutar un fresco moderno para decorar, en la Prefectura de Auxerre, una galería románica; con esto, fué para ellos la ocasión de afrontar concretamente la experiencia definitiva que debía permitirles demostrar su tesis: el resultado no se puede poner en duda; esta **Anunciación** de la Prefectura de Auxerre puede merecer ciertas críticas de detalle, pero no se puede negar que armoniza admirablemente con la arquitectura románica para la cual ha sido concebida; no se podrá reprochar que es una simple copia sin vida. Se ha querido manifestar que la obediencia a la tradición podía conciliarse con la vida, y en su conjunto se ha logrado bastante bien.



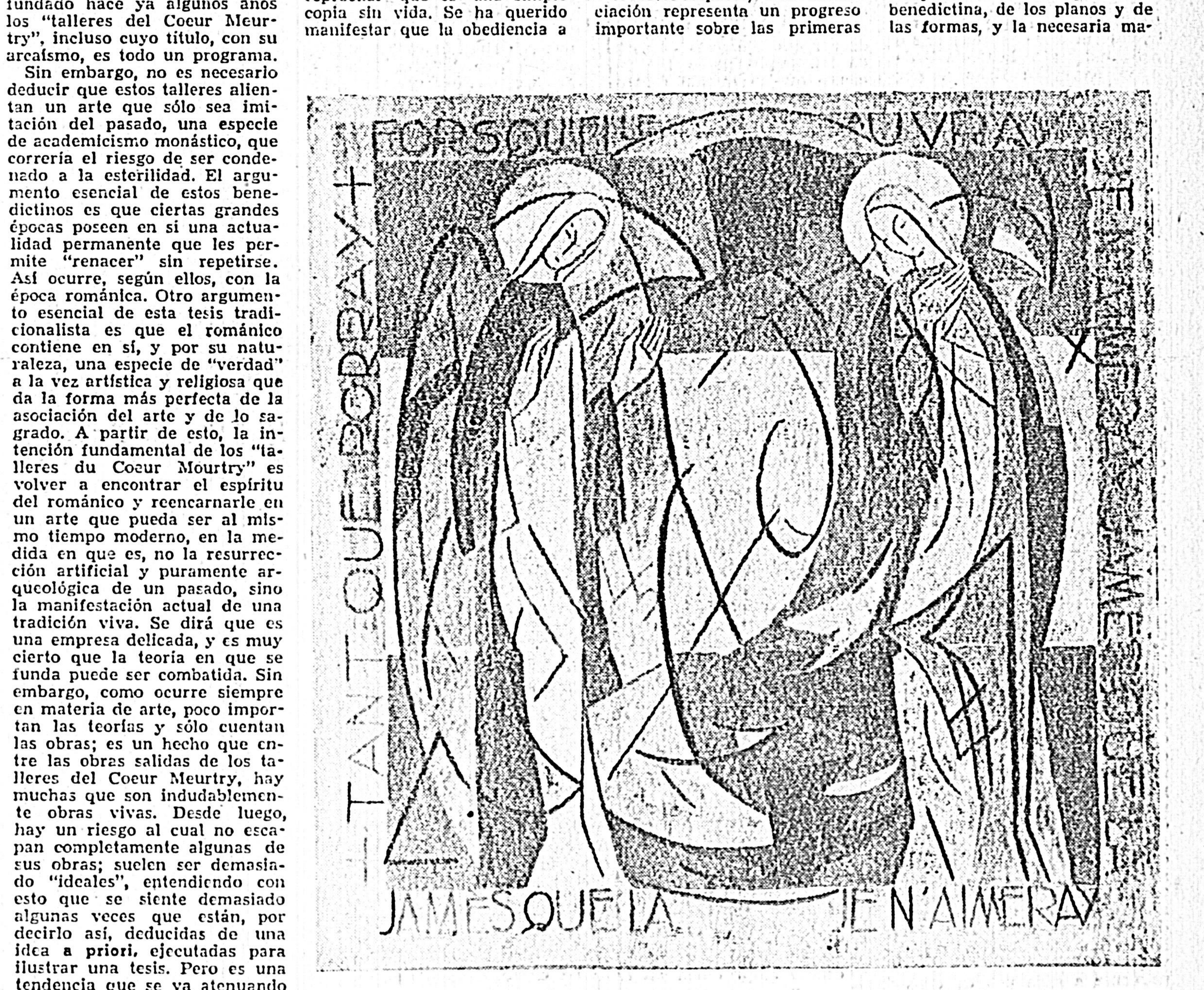


Detalle de la fachada de la Iglesia de Audincourt, (Mosaicos de Juan Bazaini y Arq. M. Novarina)

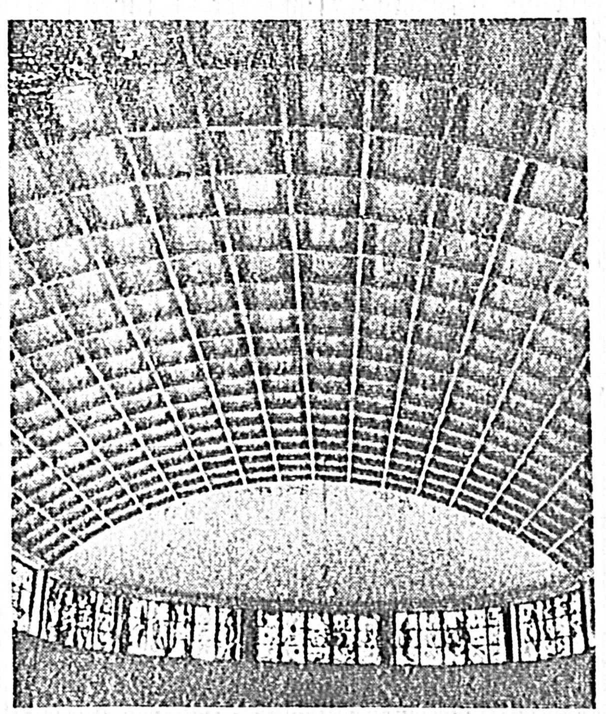
A este respecto, esta Anunciación representa un progreso importante sobre las primeras realizaciones del Coeur Meurtry, en particular sobre el fresco ejecutado hace seis años para el refectorio de la Abadía de la Pierre-qui-Vire; efectivamente, a este fresco se le pueden reprochar fácilmente demasiadas concesiones a fórmulas fáciles, tales como el hieratismo, y el despojar sistemáticamente las formas. No ocurre lo mismo hoy, en que parece que los talleres del Coeur Meurtry han logrado profundizar su inspiración románica y hacer de ello el alimento de un arte verdaderamente vivo y eficaz.

Hay un dominio en el cual esta evolución y este éxito son particularmente sensibles: es el dominio de la escultura, donde excepcionalmente, la personalidad más saliente de la escuela no es un religioso sino un laico, el escultor Marc Hénard. Tanto si trabaja en madera como en piedra, el escultor emplea una técnica que es, generalmente, la del bajorrelieve: busca sobre todo, permaneciendo así perfectamente fiel a sus modelos románicos, hacer nacer la forma bajo nuestros ojos, hacerla crearse en cierta manera, en y sobre la piedra, con una fuerza contenida y, sin embargo, eficaz, que es el signo menos discutible de una inspiración verdaderamente viva.

Señalemos, finalmente, que los talleres del Coeur Meurtry no descuidan la arquitectura: han emprendido, en la Pierre-qui-Vire, la construcción de una nueva Hostelería, que actualmente está terminándose. El principio de esta arquitectura es el respeto de las cualidades propiamente plásticas de los materiales, el bellísimo granito del Morvan; así se ha realizado el equilibrio entre el carácter muy intelectual, como corresponde a una arquitectura benedictina, de los planos y de las formas, y la necesaria materialidad inherente a toda arquitectura digna de este nombre.



"Anunciación" fresco de la Galería Romana de Prefectura de Auxerre, obra del taller "Coeur Meurtry"



Interior de la Iglesia de Audincourt. (Vitrales de Fernando L. ger)

Señalemos finalmente, para terminar, que los talleres del Coeur Meurtry han organizado, el verano pasado, en Vézelay, una exposición de arte sagrado moderno, cuyo éxito incitará, indudablemente, a los organizadores, a renovarla en el curso de las próximas temporadas. Los benedictinos, por otra parte, han dado pruebas de un gran eclecticismo puesto que se podían ver obras de artistas ajenos a su escuela, tales como Rouault, el escultor Lambert Rucki o el maestro vidriero Le Chevalier. Pero lo esencial eran obras de la escuela benedictina, y justamente esta exposición fué para los talleres del Coeur Meurtry una ocasión de manifestar su unidad de inspiración y de técnica. Se trata de un arte en el que no cuentan las afirmaciones individuales, sino cuya inspiración es una tradición que asume y trasciende las emociones personales. A este respecto, se trata allí, efectivamente, de un arte que se quiere como reacción contra el individualismo contemporáneo, según, por otra parte, las exigencias de la regla monástica. Es en todo caso, y no hay más remedio que señalarlo, un acontecimiento de importancia que el desarrollo y la difusión de una escuela monástica de Arte Sagrado, la Abadía de la Pierre-qui-Vire, dé un ejemplo que merece, indudablemente, ser meditado y quizás imitado.

HENRI LEMAITRE

La Pascua Florida en Hollywood

EL Domingo de Resurrección, en este año de 1953, las estrellas de Hollywood comenzarán el día asistiendo a los servicios religiosos y después celebrarán reuniones familiares, ya sea en la ciudad o en el campo.

La actriz de la Metro Goldwyn Mayer, Elizabeth Taylor y su esposo, Michael Wilding, se levantarán muy temprano para ir a la misa de madrugada; luego volverán a su casa y desayunarán en compañía de su hijito, Michael Howard. Aunque Michael tiene sólo pocos meses de edad y por ende no sabe de lo qué se trata, participará de algunas festividades, según intención de sus orgullosos padres. Es posible que Stewart Granger y su esposa, Jean Simmons, sean invitados de los Wilding ese día.

Jean Powell y Geary Steffen regresarán también directamente de la iglesia a su hogar en Brentwood, para saborear un suculento desayuno rodeados por sus dos retoños, Geary y Suzanne Ileen.

Benjie y Kimmie Gage, hijos de Esther Williams y Ben Gage, esperan con ansia ese día, porque su famosa mamá les ha prometido que tendrán una "caza de huevos de Pascua" tan pronto como los mayores vuelvan de la iglesia. Con los niños se reunirán sus amiguitos del vecindario y sus primos. Luego se servirá para todos un desayuno especial.

Si Lana Turner no ha salido todavía para Europa, como tiene proyectado, pasará la Pascua Florida con su hijo Cheryl en Palm Springs y asistirá a las ceremonias religiosas que tienen lugar al aire libre, en el desierto. Si ha salido para el extranjero, sin embargo, piensa aprovechar la oportunidad para oír misa en Roma el domingo de Resurrección.

Aunque Pier Angeli estará muy lejos de su querida Italia, pasará el día más o menos como en su patria, o sea asistiendo a la iglesia acompañada por su mamá y hermana.

Cyd Charisse y Tony Martin han organizado una "caza de huevos" para diversión de Nicky y Tony, Jr., sus hijitos, quienes invitarán a sus amigos para que participen con ellos en la "caza" y el desayuno.

La pequeña Donna Corcoran, sus hermanos y hermanas, irán a misa muy temprano con papá y mamá y luego regresarán a casa y se reunirán con varios amiguitos, celebrando la ocasión con juegos y golosinas.

La Pascua Florida es una temporada muy alegre en el hogar de Ricardo Montalbán y su esposa, Georgiana, quienes proyectan toda clase de sorpresas para sus chicos.

Deborah Kerr y su marido, Tny Bartley, se levantarán a la madrugada para asistir a los servicios religiosos cerca de su residencia en Pacific Palisades; de allí volverán a casita para festejar la Resurrección del Señor junto a sus hijas, Melanie Jane y Francesca. Después de un delicioso desayuno, habrá juegos para la chiquillería.

Debbie Reynolds oirá misa con su familia en Burbank, California. Más tarde la visitarán varias amigas y todas juntas cenarán con la alegría propia de la juventud.

Howard Keel pasará el Domingo de Pascua en familia, consistente de su esposa, su mamá y dos hijas.

★ GRATAS MEMORIAS DE E. TAYLOR

Los primeros recuerdos que conserva Elizabeth Taylor de la Pascua de Resurrección son hermosos y felices.

Su niñez la pasó en Inglaterra. Después de las Navidades, ella y su hermano comenzaban a pensar con ansiedad en la Pascua de Flores. Durante los largos meses de oscuridad —que llegaba muy temprano por la tarde— y durante muchos días de densa niebla y luego de lluvia, los dos hablaban constantemente de la primavera. No cesaban de buscar algún indicio del resurgimiento de la naturaleza.

Luego, de pronto, un día aparecía ante sus atónitos ojos todo el esplendor de una nueva vida. Los campos principiaban a mostrar su verdor y los árboles sus brotes. Elizabeth y su hermano volvían a su casa con los brazos llenos de ramas. ¡Qué alegría y emoción al conservarlas en sus habitaciones y observar cómo florecían los retoños!

Aunque Michael, el hijito de la estrella de la Metro Goldwyn Mayer, sólo tendrá unos meses de edad esta Pascua de Resurrección, probablemente se dé cuenta de que es un día diferente. Y, aunque no comprenderá por varios años la verdadera significación de la Pascua crecerá —como sucedió con Elizabeth— sabiendo que el día tiene su propio simbolismo.

★ LA SEMANA SANTA PARA E. WILLIAMS

La Semana Santa tiene un significado especial para Esther Williams, la popular estrella de la Metro Goldwyn Mayer. Desde que ella recuerda, siempre asistía con su madre, sus dos hermanas y su hermano a los servicios religiosos del amanecer en el Hollywood Bowl, el Domingo de Resurrección. Por muchos años participó en las ceremonias junto a centenares de jóvenes del coro sacro, formando una blanca cruz humana al fondo del inmenso anfiteatro.

Este año la Williams cree que sus dos hijitos, Benjie, de tres años, y Kimmie de dos, podrán también asistir.

La actriz, su esposo (Ben Gage), Benjie y Kimmie, se levantarán antes del amanecer e irán al monumental Bowl enclavado en la ladera de una montaña, para oír la misa del alba. Aunque puede que no entiendan el significado espiritual de la Resurrección, la Williams piensa que ya tienen edad para iniciarse en estas celebraciones.

Un desayuno sencillo de Pascua en su hogar, en compañía de miembros de la familia, seguirá a los servicios religiosos. Los niños tendrán un día muy feliz, porque este año dispondrán de auténticos conejitos blancos, pollitos y patos, para su diversión.

Pero además de los festejos y emociones tradicionales de la Pascua Florida, la Williams confía en que sus hijitos aprenderán el profundo significado de dicha ocasión, y que sabrán apreciar las cosas buenas que han tenido durante el año, tal como ella y su esposo aprecian toda la felicidad que han encontrado juntos y por la que no cesan de expresar al Señor su gratitud.

★ DEBBIE REYNOLDS QUIERE HACER FELIZ A ALGUIEN EN LA SEMANA SANTA

Debbie Reynolds espera pasar la Semana Santa en los campamentos de Fort Ord o Camp Roberts (California), con el objeto de llevar un poco de alegría a los soldados que se encuentran allí estacionados.

Sin embargo, si sus compromisos cinematográficos no le permiten efectuar el viaje, entonces el Domingo de Resurrección asistirá a los servicios religiosos en Burbank, acompañada de su familia, y por la noche obsequiará con una cena especial a sus amigas.

Los últimos dos años, la joven actriz de la Metro Goldwyn Mayer ha pasado la Pascua en los campamentos y hospitales militares, como pasó las últimas Navidades inculcando optimismo a los soldados en Corea. Debbie, además, acostumbra hacer frecuentes viajes, los fines de semana, a los hospitales y campamentos militares cercanos a Hollywood.

Ella cree que el Domingo de Resurrección debería ser una ocasión feliz para todo el mundo, especialmente para aquellos que, por el cumplimiento del deber, se hallan lejos del hogar y de los seres amados. En una época cuando la Naturaleza resurge a una nueva vida y fresco vigor, la esperanza y la alegría deberían reinar en todas partes de la Tierra. Y Debbie está siempre ansiosa de hacer todo lo posible por llevar un poco de luz y regocijo a la vida de los hombres que están dando tanto en pro de la Justicia y la Libertad.

★ LA OPINION DE LANA TURNER

Para Lana Turner, el Domingo de Resurrección es un día de esperanza, una ocasión de regocijo y un motivo para hacer examen de conciencia.

Es un día en que hace una pausa en su vida para analizarse a sí misma.

Le gusta echar una mirada retrospectiva al año que ha pasado, sumar los errores que haya cometido y considerar también lo bueno que pueda haber logrado. Es un día que la inspira a llevar una vida más útil en el futuro.

Es, en suma, una oportunidad para renovar su fe en Dios, en los hombres y en ella misma.

Su hija, Cheryl Christine, de nueve años, ya tiene edad suficiente para comprender algo del significado espiritual de la Pascua, así como para disfrutar de las festividades y celebraciones acostumbradas ese día. La cesta con los regalos típicos de la ocasión, ya no constituye el mayor acontecimiento para Cheryl.

Este Domingo de Resurrección, si es que está en Hollywood, la Turner proyecta acudir a los servicios religiosos del amanecer con Cheryl Christine, bien sea en el Pacific Palisades o en las ceremonias del desierto que tienen lugar en Palm Springs. Si se halla en Europa (como son sus proyectos) y puede llevar consigo a su hija, la actriz piensa oír misa en Roma.

★ UN DIA SOLEMNE PARA ROBERT TAYLOR

El Domingo de Resurrección ha tenido siempre un significado muy profundo y especial para Robert Taylor. Desde su temprana niñez aprendió el simbolismo de este día, el más santo de todos. El siempre supo apreciar que era una ocasión de regocijo, un día para hacer examen de conciencia. Nunca hubo una Pascua en que él no sintiese, en cierto modo, como si volviera a nacer.

El astro de la Metro Goldwyn Mayer cree que el ejemplo de Jesús sirvió para inspirar y elevar los pensamientos de sus discípulos y de sus seguidores, de igual manera las celebraciones de la Resurrección del Señor deberán hoy servir para dirigir nuestros pensamientos hacia los seres necesitados de todo el mundo, y para inspirarnos el deseo de impartir todo el gozo que podamos a las vidas de otros.

Cuando era niño, Robert Taylor observaba anhelante el despertar de los árboles y las flores. Ahora observa con igual anhelo una sonrisa o una muestra de felicidad en los ojos de sus semejantes.

Según él lo entiende, tenemos mucho de qué sentirnos agradecidos y, si podemos ayudar a otros, entonces este día de resurgimiento hacia el bien no pasará en vano. El ayudar a los necesitados proporciona una gran satisfacción, es una sensación gloriosa el poder hacer a alguien copartícipe de las cosas buenas que Dios nos ha dado.

★ UN SIGNIFICADO ESPIRITUAL PARA CYD CHARISSE

La costumbre tradicional de comprar un nuevo vestido para lucirlo en el desfile de Pascua, el Domingo de Resurrección, no es ya un aspecto tan importante de esta festividad. Cuando menos para Cyd Charisse.

La guapa estrella de la Metro Goldwyn Mayer tiene la impresión de que hoy en día la gente en todo el mundo se interesa más en el significado espiritual y religioso de la Pascua. Elevan sus oraciones por un mundo mejor, porque haya mayor tolerancia entre los seres humanos y por la elevación de su propia conducta.

Para Cyd, el Domingo de Resurrección es una ocasión especialmente bella, simbólica de todas las cosas buenas y verdaderas que ofrece la vida. Es una oportunidad que se nos da de renovar nuestra fe, nuestras esperanzas y nuestros propósitos. Es un día en que sentimos nuestro corazón inyectado con nuevos ánimos.

En compañía de su esposo, Tony Martin, la actriz proyecta ir a la iglesia y luego regresarán a casa para desayunar junto a sus hijos, Nicky y Tony, Jr., a los que divertirán con juegos propios de la temporada. Conforme vayan creciendo, ella les enseñará el significado espiritual de la Semana Santa.

Como es posible observar, la Pascua Florida de 1953 se guardará con reverencia y alegría entre la colonia cinematográfica de la M. G. M. en Hollywood.

M. BERUMEN.

André Cayatte, realizador de "Somos todos asesinos"

LA FORMA como André Cayatte ha venido al cine merece ser contada, no solamente en consideración del éxito de "Justice est faite" sino porque constituye un caso típico relativo al "autor de la película".

Desde su primera juventud, André Cayatte fué aficionado a escuchar y contar cuentos. A los 17 años compuso ya novelas y cuentos. Escritor, periodista, y abogado trataba, en estas diferentes actividades, de expresar con una libertad y claridad que él no podía conseguir. La novela le parecía poco rápida, y poco directa para responder a su pensamiento; el periodismo, demasiado fragmentario, demasiado inmediato y el Palacio de Justicia, cuyo aspecto romántico le había seducido en un principio, se le apareció a poco de actuar en él, demasiado "administrativo".

A consecuencia de un proceso entre un productor y una "vedette" fué cuando André Cayatte, entró en contacto con el cine. Teniendo que actuar en este asunto, tuvo que entrar en conocimiento del "decoupage" técnico del argumento, objeto del litigio y así descubrió una forma de expresión. Pero estudiándola para encontrar en ella los medios de su defensa, se dió cuenta inmediatamente que se trataba de un procedimiento muy inteligente y muy completo, comprendiendo entonces, las maravillas de este arte.

El cine llegó a ser para André Cayatte, una expresión que iba a sustituir a las que él había ensayado sin encontrar en ellas plena satisfacción.

Se puso en contacto con el "milieu", encontró las personas que hacía falta e intentó en seguida la aplicación de este procedimiento nuevo para él, escribiendo con Henri Jeanson "Entrée des artistes" (Entrada de los Artistas) que realizó Marc Allegret.

La evolución debía producirse lógicamente. Después de haber escrito los diálogos de numerosas películas, André Cayatte abordó la "mise en ecene".

No era más que una etapa.

La "mise en ecene" no es para mí otra cosa que una parte del trabajo del cineasta. No hay "metteur en ecene" sino un autor de película que debe servirse de su cámara como el escritor de su pluma.

Bien se ve en "Justice est faite". Y el porvenir lo confirmará: La película es para Cayette el vehículo de un pensamiento. El ha encontrado en este procedimiento la manera de expresarse durante tanto tiempo buscada.

Con su nueva realización va mucho más lejos aún en este sentido. Presenta una defensa forense cinematográfica, no un relato ordenado, compuesto: es el "dosier" de un asunto criminal expuesto ante el público, —el del proceso de Seznec— la refutación de una tesis, la de la acusación que, nos dice Cayatte, "resulta insostenible a la luz de la película" la construcción de una antítesis por la cual André Cayatte cree probar la inocencia de un hombre que acaba de pasar 27 años en presidio. Apelando rectamente al público por la película, Cayatte quiere llegar a la revisión del proceso y a la rehabilitación del condenado. He aquí el cine convertido así no ya solamente en la expresión de la convicción profunda del autor —sobre un hecho, no sobre una ficción simbólica— sino un instrumento de acción judicial.

"L'Affaire Seznec" (El asunto Seznec) no es, más que un paréntesis, después del cual ha reanudado con Spaak una colaboración que esperamos sea duraderoa y fecunda.

★ SU ULTIMO FILM

Con este título André Cayatte sigue su serie de películas sobre temas jurídicos, y su colaboración con Charles Spaak, a quien pertenece el argumento y los diálogos de este film que veremos en el próximo festival francés de Punta del Este.

La tesis y el asunto resultan muy interesantes y esperamos que también lo sea la realización. Alternativamente, establecida, después suprimida, restablecida y de nuevo suprimida en tal o cual país, la pena de muerte ha tenido siempre sus partidarios y sus adversarios. millares de obras en todas las lenguas han tratado este tema. ¿La guillotina, la horca o la silla eléctrica, simbolizando ante los asesinos ese castigo ejemplar, ofrece a la sociedad un medio eficaz para defenderse contra los criminales?

"Somos todos asesinos" expone el caso de cuatro hombres condenados a la pena capital, por buenas razones. Pero, ¿estas cuatro ejecuciones servirán para prevenir otros crímenes? ¡A ninguno! ¿El ejemplo dado cuatro veces servirá de advertencia para alguien? ¡Para nadie! Entonces, en el interés de las posibles víctimas, aún mucho más que en el de los criminales, ¿no podrían encontrarse otros medios de protección fuera de ese suplicio, odioso en sí? ¡Evidentemente! En este caso, ¿por qué no se recurre a ellos? Por pereza, por falta de imaginación, por costumbre. Los criminales que encuentran justificado el matar a las personas que les estorban, ¿no merecen entonces ningún castigo? No se trata de esto. Habría que descubrir la manera de que no haya más criminales o los haya en el menor número posible. Esta será la aventura del joven Michel Le Guen (encarnado en la película por G. Poujouly) ya metido en el engranaje que conduce por etapas del robo al asesinato. Terminará como su hermano René Le Guen (interpretado por Mouloudji) ejecutado, ¿o se selvará? Y al igual que él, todos aquellos que un día pudieran haber asesinado. La tarea no es imposible... Más médicos consagrados a la infancia, serán menos guardianes de prisión despertando al alba a un hombre, esposado y con grilletes para decirle: "¡Animo, amigo... Animo!

Tal la tesis de la película que será exhibida en el festival que se iniciará el sábado de la semana próxima en Punta del Este.

El mejor director

Se puede decir que el mejor realizador es aquel que sea capaz de conquistar el mayor número de espectadores, sustrayéndolos a su mundo, transportándolos al mundo irreal que él ha creado para ellos, y dándoles la oportunidad de satisfacer en ese mundo aquella necesidad de evasión que está en la base de toda diversión, sin que por otra parte salgan ofendidos de cualquier modo los principios de la ética social. — **Fray Agostino Gemelli.** (La psicología al servicio del cine).

Una gran interpretación de F. March en La muerte de un viajante

BASADA en la obra homónima de Arthur Miller, esta película representa en forma cabal, un intento bastante serio, por parte del cine hollywoodense, por dar un paso adelante. Sinceramente el cine americano no es algo que nos fascine, ni mucho menos. Tiene actores de calidad, técnicos solventes, y desarrollo técnico incuestionable en materia cinematográfica.

Sin embargo, deja aún que desear.

Estamos acostumbrados ya a una medianía general en la producción estadounidense, que no condice con el grado de capacitación a que han podido llegar. Hay, por supuesto, magníficas realizaciones jalonando el camino de su historia; pero se asfixian entre la masa general y sin relevancia.

Hasta se nos podría decir que, entre tantos films que se producen, es natural que haya algunos que otros malos, que eso sucede en todas partes y cosas por el estilo. Y nosotros le responderemos que sí, que dicen una verdad, pero que, sinceramente, no casa esta argumentación con el espectáculo tristemente "standard" a que Hollywood nos condenó. Porque diez o veinte films realmente malos, o, a lo menos, chatos, sin propia personalidad, podrían pasar; pero diez o veinte films buenos —estas cantidades son un decir— entre una mayoría de películas anodinas, no es cosa de reírse.

Por todas estas consideraciones, tiene "La muerte de un viajante", de Laszlo Benedek, una importancia que no es justo dejar a un lado. Desde luego que la excelencia del film no estriba precisa y mayormente en su faz, diríamos técnica (comprendo aquí encuadre, fotografía, montaje, etc.), sino en su faz interpretativa.

Esta es, a mi entender modesto, la arista sobresaliente de la película. Tenemos primeramente a un Fredrich March estupendo. Desde la pantalla nos da en forma realmente ilustre, una cátedra —esa es la palabra— de interpretación, en base a su natural talento, creo que jamás virtualmente desmentido, y a su veteranía, yo la clasificaría, plausible y también dignísima, porque su papel es difícil. Debe representar un hombre mezcla de ayer y de hoy. Un frustrado, en el amargo sentido de la palabra, un herido de espíritu, en el más cruento sentido de la palabra, aún.

El viajante Soman ha fracasado. ¡Tantos fracasan! Pero el hombre Soman no ha sabido afrontar su responsabilidad, mejor, no la ha sabido comprender, y esto es lo horrible. Que el ser fracase en su trabajo, se le puede achacar a muchas causas que inciden. Que el ser no sepa su deber, eso es lo triste.

Un hombre que no comprendió su deber de padre; un hombre que creyó que la simpatía, el encanto físico, esas pequeñeces, constituían la mejor base para la educación de sus hijos; y así salieron: muchachos sin formación.

Un hombre que so pretexto de su soledad, cometió un desliz lamentable y por ende, culpable sin atenuante y de graves consecuencias. Y todo esto F. March parece haberlo comprendido perfectamente, y de ahí, a nuestro entender, su interpretación meramente magistral.

Toda la psicología de Willy Soman aflora en su expresión, y el mejor elogio que se le puede hacer, es que viéndolo actuar a él, uno piensa que así, y no más, debió haber sido el viajante Soman de haber existido.

Pero no sólo Fredrich March, sino que también Mildred Dumock (Linda), merecen calurosos aplausos.

Su composición es igualmente eficiente, siendo por lo tanto plausible su actuación junto al cotizado y veterano F. March.

El resto del reparto perfectamente correcto y homogéneo.

Técnicamente la obra adolece del defecto de la abundancia de diálogo. La película, que ha querido ser fiel reflejo de la obra teatral, es bastante conversada, lo que la torna algo pesada.

"La muerte de un viajante" es una pieza de teatro con algo de cinematográfico en su estructura, pero el film tiene algo de teatral que lo entorpece un poco.

Lá cámara se movió lo que debía moverse, debiendo apuntarse algún "travelling" muy bueno, y primeros planos correctísimos —en realidad éstos abundan—. Debemos también decir que en su ambientación se ciñe casi estrictamente al texto teatral, así como se ajusta a él la cantidad —expresémonos así— de personajes.

Montaje correcto, aunque se puede recordar alguna escena insertada perfectamente inútil.

La música muy adecuada y que nos recuerda, la hierba, los árboles y los horizontes a que hace mención Miller en su explicación previa al acto primero de su obra.

Sonido bueno y foto adecuada con algunos buenos juegos de luz y sombra.

En síntesis, la película vale la interpretación de Mr. March —acompañado con dignidad en especial por M. Dunnock—, pero también vale la realización general, aunque empañada ésta por una dosis de teatralidad que debiera haberse dejado un poco más de lado.

MARIO MAGLIA.

El largo aprendizaje teatral de Robert Burton

ERA natural que Robert Burton, quien nació y creció en un ambiente teatral, participó en el negocio de las diversiones desde que aprendió a andar y fué actor predilecto de los críticos dramáticos, apareciese tarde o temprano en películas de Hollywood.

Aún así, necesitó 16 años para cumplir la profecía de un crítico neoyorquino que, en 1936, escribió: "Broadway haría bien en conservar a Robert Burton no sea que algún estudio de Hollyood se lo vaya a llevar".

Broadway se quedó con Burton hasta que éste desempeñó su rol, junto a Henry Fonda, en la sensacional obra "Mister Roberts". Cuando el espectáculo se quitó finalmente de cartel, después de sus muchas representaciones en Los Angeles, Burton fué contratado por la Metro Goldwyn Mayer, encomendándole uno de los roles principales, al lado de Robert Taylor y Eleanor Parker, en el film "El honor de su nombre". Posteriormente le dieron un destacado papel en "¿Quién dijo miedo?".

El actor nació un 13 de agosto, en Eastman (Georgia), hijo de Lon Burton y Estelle Huckaby. Su padre, músico de profesión, estuvo asociado por un tiempo con el circo y luego formó su propia compañía de actores y cantantes cómicos.

Debido a su activa vida, casi siempre viajando, el joven Burton no estudió en una sola escuela. Ya a los 12 años de edad era un consumado tamboril de orquesta y, durante los siguientes seis años, fué actor con la compañía de su padre.

En ese entonces, su progenitor se interesó en las películas, vendió su compañía teatral y estableció una cadena de salas cinematográficas. Estas eran unos saloncitos equipados con pantalla, unas cuantas sillas y un proyector montado sobre un cajón. El negocio fué excelente. Hoy día Burton padre, que es un octogenario, se halla retirado.

El joven Burton continuó su carrera, uniéndose a la orquesta de una compañía teatral de repertorio, en Tejas. Por primera vez en su vida vió una obra dramática. Mientras que los otros componentes de la orquesta abandonaban sus sitiales en los ratos que no tenían que intervenir, Burton permanecía allí observando a los artistas, fascinado.

En poco tiempo se sabía todas las obras y cada rol de memoria, hallándose así preparado cuando le ofrecieron una oportunidad como actor.

Luego se desencadenó la primera guerra mundial y Burton prestó servicio en el ejército durante 18 meses, siendo licenciado con el grado de sargento.

Reanudó su carrera con la compañía de repertorio de Tejas y en 1921 contrajo matrimonio con la actriz neoyorquina Marjorie Garret, hoy fallecida.

Burton abandonó Tejas y apareció en obras de repertorio en Toronto (Canadá), en Racine (Chicago) y en Nueva Inglaterra.

En Racine estableció un hecho sin precedentes, actuando durante cuatro años, las 52 semanas del año y a razón de una obra distinta cada semana.

Luego se trasladó a Miami, donde organizó su propia compañía, con la que él mismo desempeñó múltiples puestos, como productor, director, actor, ayudante de escenario y, hasta a veces, pegador de carteleras.

Su producción "Salt Water" llamó la atención del productor de Broadway, John Golden, quien compró la obra y contrató a Burton para que trabajase como actor en el estreno de la mencionada pieza en Broadway, con Krank Craven. Esto fué en 1928.

Su asociación con Golden duró muchos años, durante los cuales Burton trabajó como actor, empresario y ayudante en general.

Desde entonces nunca ha conocido momentos de ocio. Sus actuaciones en Broadway alcanzan una alta cifra, siendo la más reciente "Mister Roberts", por la cual fué muy aclamado.

En 1946 desempeñó el papel principal en "Our Town", presentada en Londres. Burton mide 1 metro 80 cms. de estatura y pesa 30 kilos. Tiene los ojos azulesy el pelo entrecano.

Su única afición, dice, es su trabajo, aunque también pinta al óleo y le atrae el arte culinario.

Carlos Agramonte.

CRONICAS DE DISCOS

Bach: Cantatas

Nos. 131 y 140

EN anteriores comentarios hemos reseñado en forma sumamente suscintal el nacimiento y la posterior evolución del género cantata hasta su definitiva eclosión en Alemania, con el fin de comentar con seriedad y proyección histórica las últimas versiones grabadas de dicho género pertenecientes a Juan Sebastián Bach.

Resumiendo, y para que el lector mantenga un hilo conductor que le permita situar con una exactitud diríamos mínima el tema, daremos la siguiente síntesis aplicable a la cantata de Bach genéricamente considerada. Contiene cuatro partes: 1º Sinfonía (usando el término en la acepción que tenía antes de Stamitz y Haydn): era una introducción instrumental. 2º Coro. 3º Arias y Recitativos. 4º Coral.

Repetimos que se trata de un planteamiento genérico: pueden faltar tanto la sinfonía, como el coro, como las arias, los recitativos y el coral final. Por lo demás, no estará de más prevenir acá contra la poco respetuosa tendencia de ciertos intérpretes de introducir cortes en las obras que graban. A tal punto esto es frecuente, que es relativamente difícil encontrar versiones integrales de las cantatas de Bach. Es de esperar que el creciente respeto que inspira la obra de arte, a medida que progresan la especialización y la cultura desterrarán esa lamentable irreverencia.

Las dos cantatas que nos ocupan hoy (ambas clasificadas el año XXVIII de la B. G.), que RCA Victor ha editado juntas (una cara cada una, LM 1100, 33 vers., duración: 140,25 mins.; 131,17 mins.), se prestan a un análisis de constrastes. En efecto: la primera es una obra de juventud, una de las primeras composiciones de iglesia; la otra procede del período de plenitud del Maestro.

La cantata Nº 131 no contiene recitativos. Si consideramos que data de 1707 (época de Muhlhasen) es interesante señalar que los contemporáneos del Cantor tenían base para afirmar que, si bien se trataba de un gran virtuoso, era un compositor anticuado. Esta aseveración, que hoy nos parece sin sentido, era sin embargo la opinión prevalente entre los contemporáneos de Bach y aún de la mayoría de músicos y críticos posteriores hasta que Mendelssohn y Schumann descubrieron al portentoso e inabarcable genio. La afirmación de "fuera de moda" provenía precisamente de que, como ya lo consignáramos en estas crónicas, Bach no creó estilos, sino que llevó a la perfección los ya existentes. Decíamos que la Cantata Nº 131 no contiene recitativos; sin embargo estos aparecen en Italia en forma de "Laudos dialogados" desde la primera mitad del siglo VII; y eran cosa corriente en obras corales religiosas y profanas desde antes del nacimiento de Bach, ocurrido en 1685.

"El Padre de la Música" no usó sin embargo recitativos sino a partir de 1711 o 1712 (El recitativo de soprano de la cantata Nº 15, la primera que se posee, Spitta lo presume ante- [...] gado posteriormente), aunque, bueno es decirlo, nunca este recurso llegó a tal grado de belleza.

La Cantata Nº 131 se distingue bajo el nombre de "Aus der Tiefe" (Desde lo profundo te llamo, Señor). Se trata de una obra compuesta tomando como base el tercer versículo de la Iglesia de la Santísima Virgen de Muhlhausen, quien poco después se transformaría en suegro de su hija mayor, Catalina Dorotea.

Consta de cinco movimientos: dos coros, dos arias y un coral final.

El coro inicial es de un contenido trógico que asombra y, a pesar de que su autor era a la sazón muy joven, tiene una madurez tan grande y una majestad tan sencilla y verdadera que es, puede afirmarse, una de las cúspides del arte musical religioso de todas las épocas.

Las dos arias se encauzan a través de un himno religioso que data de fines del sigio XVI: "Herr Jesu Christ, du hochtest Gut". En ambas, el himno se deja oír entrecortado, dicho por voces femeninas al unísono, resonando en un segundo plano armónico, sencillo, pausado y misterioso, independientemente de la voz solista y del óboe obligato del aria I y del bajo continuo del aria II.

El coro final es breve, pero de una expresividad grave y contenida, que subraya la dignidad del conjunto. Es ésta, sin duda, una de las más hermosas cantatas de las 190 que se han preservado debidas al genio de Bach.

Veamos la interpretación.

En nuestro concepto, Robert Shaw, su coral y la orquesta RCA Victor que dirige, es uno de los grupos más serios y disciplinados entre los que graban música coral religiosa (quizás habría que anteponerle el moderno conjunto de radio Berlín). Es de destacar ese hecho por provenir dicho grupo de un país en que la música coral no tiene aún una tradición firme, si se le compara con ciertas zonas de Europa como el Norte de Italia, Norte de Alemania y Cataluña.

Los coros de Shaw son, pues, correctos, de sonoridades exactas, de potencia dosificada con exactitud en cada "parte" vocal. En cuanto a los solistas que intervienen en las dos arias a que ya aludimos, mejor William Hess, si debemos hacer un parangón con el bajo Paul Matthen; pero éste, aunque de voz un tanto "dura", no compromete la gran calidad de esta versión.

El aspecto técnico-mecánico de la grabación es muy bueno. Sabido es que los coros, el órgano y el piano son los problemas más difíciles de resolver en las grabaciones Larga Duración. Nada hay que reprochar a los coros en la presente edición.

Nos queda por considerar la Cantata Nº 140: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (Despertad, una voz nos llama).

Albert Schweitzer, el indiscutido crítico de Bach, y a cuya interesante personalidad nos referiremos algún día con amplitud, señala que entre los años 1730 y 1734 el Maestro no escribió música de iglesia que pueda designarse como emotiva. Se trata de un ciclo de veinte cantatas que heredó Guillermo Friedmann a la muerte de su padre. La afirmación de Schweitzer vale a condición de excluir de ella dos cantatas: la Nº 80 y la Nº 140 que nos ocupa hoy.

Esta obra reconoce su fuente en un tema musical tomado de Felipe Nicolai (1556 - 1608). La narración emana del Evangelio de las Diez Vírgenes, y estaba dedicada al vigésimo séptimo domingo después de la Trinidad. Esta festividad sólo tiene lugar cuando la Trinidad se festeja antes del vigésimo quinto domingo del año, como es obvio. Ahora bien: hallándose Bach en Leipzig, tal cosa sólo ocurrió en los años 1731 y 1742. No se sabe exactamente cuál de las dos fechas es la exacta para datar esta obra; pero la mayor parte de los autores se inclinan por la primera, según ya adelantamos al citar a Albert Schweitzer (por la segunda: Wilhem Rust).

Se trata de una cantata de bodas, pero la unión que ella festeja es inmaterial: se trata de la de Jesús con el alma fiel y piadosa. Un heraldo proclama la llegada del esposo. A esto sigue un diálogo de indescriptible belleza entre los personajes arriba citados, a cuyo dúo se mezcla tenaz y dulcemente el violín obbligato. El cuarto movimiento de esta Cantata, compuesto de dos temas contrastados, fué arreglado para clave y luego para órgano por el propio Bach como trozo independiente. Orquestado modernamente por Stokowski y Ormandy, ha alcanzado considerable popularidad.

El segundo tema de este cuarto movimiento, transcripto a otra clave, es precisamente el que sirve de tema al coral que termina magníficamente la Cantata.

En cuanto a la interpretación, repetimos acá lo dicho respecto a la Cantata Nº 131. El tenor es acá R. Russell, e interviene una voz solista femenina: S. Freil. El primero, hemos de decirlo, no siempre guarda la austeridad que requiere la interpretación bachiana, sobre todo en el rol de "historicus". En cuanto a la soprano, logra un ajuste muy grande, destacándose la seriedad de su interpretación en lo referente a la exclusión de todo efecto de virtuosismo, detalle muy importante en la versión de cantos de iglesia.

Por tratarse de un buen disco, lo recomendamos. Además, la homogeneidad que ofrece el acoplamiento de dos obras que se complementan tan bien, agrega otro atractivo a este registro.

No creemos que la Cantata "Aus der Tiefe" haya sido registrada entera anteriormente. En cuanto a la "Wachet auf", los catálogos norteamericanos señalan otra versión, desconocida que sepamos, por ahora, en el Uruguay.

PABLO MAST